

عنوان مقاله:

مدینه فاضله درالهی نامه عطار

محل انتشار:

فصلنامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 14، شماره 15 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

راضیه رضازاده - مدرس زبان و ادبیات، واحد مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی، مشهد، ایران و دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی

نسرین قدمگاهی ثانی - عضو هیات علمی گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی، مشهد، ایران .

رضا اشرف زاده - استاد زبان و ادبیات فارسی، واحد مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی، مشهد، ایران .

خلاصه مقاله:

الهی نامه یکی از مثنوی‌های عطار است، عطار در این منظومه اندیشه آرمانی هریک از پسران را طوری بیان می‌کند که دربرگیرنده بحث‌های اخلاقی و اجتماعی و دینی باشد. پدرهم چون پیر و راهنما پسرانش را چون سالکانی هدایت می‌کند و در حقیقت پسران آرزوی رسیدن به دنیای آرمانی خود را دارند که پدر تمام موانع و مشکلات را برای آن‌ها بازگو می‌کند. در این منظومه پدر پیش شرط‌های ورود به مدینه فاضله هر یک را تذکر داده و در پاسخ اعتراض هر یک دلیل قانع کننده‌ای بیان می‌دارد. او ترک شهوت‌پرستی، تربیت و تزکیه نفس، ترک جاه طلبی و حرص و طمع روی آوردن به دینداری و علم و عقل را پیش شرط رسیدن به اندیشه آرمانی می‌داند. نکته اصلی و کلید آرمانی عطار در این مثنوی اعراض از دنیا و قناعت است. اما نکته قابل توجه در این اثر این است که این بار هم چون منطق الطیر و مصیبت نامه، می‌گوید: کمال انسان در شناخت خود اوست.

کلمات کلیدی:

عطار، الهی نامه، مدینه فاضله، اخلاق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1164996>

