

عنوان مقاله:

تعیین ابعاد برنامه‌ریزی شهری با تاکید بر پیوست فرهنگی در پروژه‌های عمرانی (مطالعه موردی: شهر اصفهان)

محل انتشار:

فصلنامه نگرش های نو در جغرافیای انسانی، دوره 11، شماره 3 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

مهدی ستوده‌فر - دانشجوی دکتری مدیریت و برنامه ریزی فرهنگی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اصفهان (خوراسگان)، اصفهان، ایران

حمید دوازده امامی - استادیار گروه مدیریت فرهنگی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اصفهان (خوراسگان)، اصفهان، ایران

اکبر اعتباریان - دانشیار گروه مدیریت فرهنگی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اصفهان (خوراسگان)، اصفهان، ایران

خلاصه مقاله:

چکیده هر نوع مداخله در فضای شهری دارای پیامدهایی است. پیوست فرهنگی به دنبال شناسایی تاثیرات اقدامات یا سیاست‌های توسعه‌ای بر ابعاد فرهنگی محیط است. پیوست فرهنگی در حوزه طرح‌های عمرانی، نقشی مهم در توسعه پایدار و همه‌جانبه شهری ایفا می‌کند. بر این اساس، چشم‌انداز توسعه پایدار مبتنی بر فرهنگ ایرانی-اسلامی، ایجاد می‌کند که برنامه توسعه متوازن و همه‌جانبه اجتماعی با محوریت فرهنگ در طرح‌های بلندمدت، میان‌مدت و کوتاه‌مدت مورد توجه مدیران شهری قرار گیرد. پژوهش حاضر، با بهره‌گیری از روش تحلیل محتوای کیفی، به بررسی مقالات علمی-پژوهشی و کتاب‌های تخصصی مرتبط پرداخت و در نهایت، 348 مقوله از موضوعات مرتبط با پیوست فرهنگی در پروژه‌های عمرانی استخراج شد که با حذف و ادغام مقوله‌های دارای مضامین یکسان و مشابه، شاخص‌های اصلی به 50 مورد تقلیل یافت. این شاخص‌ها براساس ابعاد مختلف، ذیل 8 موضوع اصلی دسته‌بندی شدند: روابط-اجتماعی، خلاقیت، آینده‌نگری، هویت، امنیت، عدالت، جذابیت، و نمادها و نشانه‌ها. نتایج این پژوهش در بردارنده دستاوردهای نظری و کاربردی برای سیاست‌گذاران و مدیران شهری است.

کلمات کلیدی:

واژگان کلیدی: فرهنگ، پیوست فرهنگی، پروژه‌های عمرانی، مدیریت شهری، سیاست‌گذاری فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1165243>

