

## عنوان مقاله:

بررسی نماد لنگر در دستبافته های عشایر بختیاری

## محل انتشار:

همایش ملی هنر، فرهنگ، تاریخ و تولید فرش دستباف ایران و جهان (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسنده:

آسیه سعیدی پور - آموزش و پرورش استان خوزستان دهدز\_دانشجو کارشناسی فرش دستباف\_دبیر هنر

## خلاصه مقاله:

لنگر ابزاری است با کاربرد در دریا نوردی و مرتبط با آب و بختیاریها اقوامی کوهپایه نشین، ارتباط نماد افزار مذکور با اقوام مذکور مسئله اصلی این مقاله است. اساس مطالعه استقرایی و اساس کار کتابخانه ای و میدانی بوده است. هدف پاسخ به مسئله جهت تبیین پیشینه هنری به منظور معرفی بهینه و کمک به تقویت هنر دستبافت عشایری در دو عرصه پژوهشی و اقتصادی است و با توجه به نتیجه اخذ شده در پایان تحقیق بنظر می رسد از منظر پاسخگویی به ارتباط موضوعی نماد لنگر با باورها و فرهنگ اقوام بختیاری شناسی بعمل آمده توفیق یافته ایم و در عرصه ترغیب سرمایه گذاران اقتصادی جهت تقویت صنعت فرش دستبافت عشایری نیز امیدواریم با توجه برنامه ریزان بخش خصوصی و دولتی به سمینارها و همایش های علمی این موفقیت حاصل گردد.

## کلمات کلیدی:

نماد، لنگر، دستبافته، عشایر بختیاری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/116566>

