

عنوان مقاله:

ورنی عاشقانه ای از ایلات ارسباران

محل انتشار:

همایش ملی هنر، فرهنگ، تاریخ و تولید فرش دستباف ایران و جهان (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

فتانه حاجیلو - پژوهشگر موسسه تحقیقات اجتماعی دانشگاه تبریز و دانشجوی دکتری جامعه شن

خلاصه مقاله:

مفروش دستبافت یکی از شاخص ترین جلوه های هنری منطقه آذربایجان است و ایلات آذربایجان با تولید دست بافته های بی نظیر که ارزش و اعتبار خاصی در میان سایر تولیدات صنایع دستی ایران دارد، جایگاه ویژه ای در این زمینه به خود اختصاص می دهند. ورنی از جمله مفروش تخت باف این منطقه است که با نگاره های خاص نشات گرفته از شرایط طبیعی منطقه، فرهنگ بومی، باورها و اعتقادات تولید کنندگان آن، در طرح ها و رنگ های گوناگون بافته می شود. به دلیل تفاوت در شیوه زندگی، خلاقیت های فردی و پیشینه قومی ایلات حتی محصول هر ناحیه از سایر تولیدات مشابه متمایز است. مقاله حاضر سعی دارد در جهت گسترش مرزهای دانش در باب تولیدات هنری این منطقه، به ماهیت این مفروش دستباف بپردازد.

کلمات کلیدی:

ورنی، عشایر ائلسون، ارسباران، ایلات آذربایجان شرقی، تخت باف

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/116568>

