

عنوان مقاله:

شگردها و فنون زبانی و بلاغی تضمین شعر فارسی در کتاب کلیله و دمنه

محل انتشار:

فصلنامه فنون ادبی، دوره 11، شماره 2 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

یحیی کاردگر - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه قم، قم، ایران

اکبر گلابیان - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه قم، قم، ایران

خلاصه مقاله:

نثر فنی بیش از آن که در اندیشه معنا باشد، به آرایش کلام می‌اندیشد و برای تزیین کلام از ظرافت‌های زبانی و بلاغی بسیاری بهره می‌گیرد. یکی از این ظرافت‌های زبانی و بلاغی، تضمین شعر در خلال نثر است. در کتاب کلیله و دمنه که از شاهکارهای نثر فنی است، تضمین شعر از نظر کمی و کیفی جایگاه ویژه‌ای دارد. نصرالله منشی کوشیده است با بهره‌گیری از شیوه‌ها و شگردهای زبانی و بلاغی، پیوندی استوار بین اشعار تضمینی و متن برقرار کند؛ به‌گونه‌ای که ناهمگونی بین اشعار تضمینی و متن کتاب کمتر دیده می‌شود. این مقاله با شیوه‌ای توصیفی-تحلیلی کوشیده است رمزوراز موفقیت نصرالله منشی را در تضمین اشعار بررسی کند و شگردهای زبانی و ظرافت‌های بلاغی او را در به‌کارگیری اشعار معرفی کند. پژوهش حاضر نشان می‌دهد منشی در تضمین اشعار، همواره جانب فصاحت و بلاغت کلام را رعایت کرده است؛ به‌گونه‌ای که می‌توان در محل پیوند شعر و نثر در کتاب کلیله و دمنه شاهد ظرافت‌های زبانی و آرایش‌های کلامی و بلاغی بسیاری بود.

کلمات کلیدی:

نثر فنی فارسی، تضمین شعر فارسی، بلاغت، پیوند زبانی و نحوی، کلیله و دمنه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1165999>

