

عنوان مقاله:

(La Vie, Prison Perpétuelle dans Thérèse Desqueyroux et La Femme de Trop* (Étude comparative-thématique

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فرانسه, دوره 14, شماره 26 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

Tahéréh DJAFARI HÉSSARLOU - *PhD, Université Azad Islamique, Branche centrale de Téhéran*

Annette ABKEH - *Maître-assistante, Université Azad Islamique, Branche centrale de Téhéran*

خلاصه مقاله:

Mauriac et Ale-ahmad abordent les réalités sociales et profitent de la littérature pour exprimer leurs pensées sociales car les problèmes sociaux de leurs pays sont plus importants que d'autres nécessités. Leur sens de responsabilité et leur engagement ne leur permet pas de voir les problèmes sans rien dire ni écrire. Ils prennent la plume pour parler des réalités. Grâce à l'approche thématique et descriptive-analytique, cet article vise à montrer le reflet des réalités sociales dans Thérèse Desqueyroux de Mauriac et La Femme de trop d'Ale-ahmad d'après l'école réaliste. Les acquis de cette recherche démontrent la situation lamentable des femmes pendant une même époque en Iran et en France. Quelles sont les raisons pour lesquelles les personnages féminins de ces deux auteurs ne se sentent pas heureuses ? Pourquoi le mariage non plus ne peut leur apporter le bonheur qu'elles recherchent ? Mauriac et Ale-ahmad en révélant les souffrances des femmes, critiquent la situation de celles-ci et le patriarcat.

کلمات کلیدی:

.François Mauriac, Djalâl Ale-ahmad, Littérature comparée, Vie, Prison perpétuelle

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1166134>

