

عنوان مقاله:

Rosie Carpe, un roman poétique

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فرانسه، دوره 14، شماره 26 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

Mas'oud NAZRI-DOUST - *Maître assistant, Université Shahid Chamran d'Ahvaz, Iran*

Adel KHANYABNEJAD - *Maître assistant, Université Shahid Chamran, d'Ahvaz, Iran*

Marzieh KORBACHEH - *Doctorante, Université Shahid Chamran d'Ahvaz, Iran*

خلاصه مقاله:

Rosi Carpe, publié chez l'édition de Minuit, est l'une des œuvres de Marie NDiaye qui s'est imposée comme un prodige de son époque, et à qui a été octroyé le prix Femina en ۲۰۰۱. Cette œuvre est truffée d'intrigues multiples et de péripéties qui lui donnent une qualité romanesque. Néanmoins, nous avons remarqué chez les protagonistes de ce roman, des particularités qui ne s'accordent pas avec celles qu'on attend des personnages d'une œuvre romanesque. Aussi, nous occupons-nous des personnages et des actions mises en place dans ce roman afin de clarifier cette contradiction entre les protagonistes de ce roman et ceux qu'on rencontre normalement dans une œuvre dite romanesque. Durant, cette analyse nous nous sommes inspirés de l'un des travaux de Todorov, critique français du vingtième siècle, intitulé « Roman poétique ». Ce que nous visons dans cette recherche, est d'essayer d'apporter une réponse à cette question : si, les caractéristiques de ce romans ne sont pas celle d'une œuvre romanesque, comment ? peut-on le qualifier, dans quelle catégorie peut-on le placer

کلمات کلیدی:

action personnage poétique romanesque Todorov

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1166139>

