

عنوان مقاله:

بررسی شاخصه های شعر خردسال با نگاهی به نخستین اشعار خردسالان از ایرج میرزا

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان و ادبیات ملل (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

الناز معتمدی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی از پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، مدرس دانشگاه جامع علمی کاربردی
- مرکز آموزش فرهنگ و هنر واحد یک تهران.

خلاصه مقاله:

نخستین خیزش های رسمی ادبیات کودک در ایران را باید همزمان با دوره مشروطه دانست. از این دوران، شاعران و نویسندگان به صورت آگاهانه به این نوع ادبیات و در واقع باید گفت به خود شخصیت کودک اهمیت دادند. خردسالان و نوباوگان، گروه مهمی از کودکان هستند. آنها در حدود سنی 3 تا 7 سال که سن مهم پایه ریزی بنیان روانی و تربیتی کودک است قرار دارند. اغلب این کودکان هنوز بیسواد و یا نوسواد و نخوان هستند. همین امر نیاز به توجه ویژه به ساختار و محتوای آثار تولیدشده برای آنها را دوچندان میکند. ادبیات یکی از ابزارهای مناسب تربیتی و تفریحی برای این گروه حساس به شمار میرود. به خصوص شعر که به خاطر بافت آهنگین خود، جذابیت های شنیداری مخصوص به خود را برای آنها دارد. در این مقاله سعی شده است که مهم ترین شاخصه های شعر خردسال بیان شود؛ شاخصه هایی که جدا از اشعار کودکان که همواره موردنظر بوده باید به دلیل اهمیت این گروه خاص از کودکان به طور خاص در اشعار آنها رعایت شود. در ادامه نیز با یافتن نخستین حلقه شعر خردسال در اشعار کودکان ایرج میرزا، به نقد اشعار او و بررسی شاخصه های ذکرشده در این اشعار پرداخته میشود. هدف از این مقاله این است که به روش کتابخانه ای مطالعه ای صورت دهد که در گام اول شاخصه های شعر خردسال را به عنوان شاخصه مهم از ادبیات کودک شناسایی کند و در گام بعد به نوعی نقد عملی بر روی اشعار ایرج میرزا بپردازد و به این مهم دست یابد که این گروه از اشعار ایرج میرزا، مناسب خردسالان است و میتوان آنها را نخستین اشعار خردسال در ایران دانست.

کلمات کلیدی:

ادبیات کودک، شعر خردسال، ایرج میرزا، دوران مشروطه.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1167373>

