

## عنوان مقاله:

بررسی تأثیرات ایدئولوژیک واژه در سفرنامه های حج علی شریعتی و علیرضا قزوه

## محل انتشار:

چهارمین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسنده:

فاطمه میرباقری فرد - دانشجوی دوره دکترای زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهقان.

## خلاصه مقاله:

سفرنامه، نوشته ای ادبی یا گزارشی است که نویسنده در آن مشاهدات خود از اوضاع شهر ها یا سرزمینهایی که بدان مسافرت کرده را بیان میکند. سفرنامه، معمولا حاوی اطلاعاتی از اوضاع فرهنگی، اجتماعی، انس-ان-ش-ناختی، آداب و رس-وم و اقلیم شناسی است. یکی از گونه های سفرنامه، سفرنامه حج است. سفرنامه حج، درباره شرح مش-اهدات زائ-ران-کعب-ه از مک-ه و مناسک حج و حوادث و اتفاقات حول و حوش آن است. در ایران، شاعران و نویسندگان بعد از هر سفر حجی که رفته اند، اق-دام به نوشتن سفرنامه ای درباره آن کرده اند. دو تن از نویسندگان و شاعران معاصر ایران که اقدام به نوشتن و انتشار سفرنامه های حج خود کرده اند، علی شریعتی و علیرضا قزوه هستند. این مقاله قصد دارد به بررسی تأثیرات ایدئولوژیک واژه در سفرنامه های حج این دو نویسنده بپردازد. بر اساس یافته های این مقاله، هر دو نویس-نده از قال-ب-س-فرنامه نویس-ی ب-رای تبلی-غ و توضیح اندیشه های سیاسی و ایدئولوژیک خود استفاده کرده اند. هر دو نویسنده در جای جای س-فرنامه ش-ان، اندیش-ه های سیاس-ی و ایدئولوژیک خود را تبلیغ کرده اند و از هر فرصتی برای بیان و توضیح آنها استفاده کرده اند. روش تحقیق ای-ن مقاله، روش کتابخانه ای است و ابزار گردآوری اطلاعات نیز فیش برداری است.

## کلمات کلیدی:

شریعتی، قزوه، سفرنامه، ایدئولوژی، حج.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1167452>

