

عنوان مقاله:

نقد و بررسی کتاب از معنا تا صورت

محل انتشار:

چهارمین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسنده:

نادر صهبا - گروه زبان و ادبیات فارسی گرایش نظریه و نقد ادبی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه گیلان، دانشجو

خلاصه مقاله:

در این متن ویژگیهای شکلی و محتوایی کتاب «از معناتا صورت» نوشته دکتر مهدی محبتی (جلد اول) مورد نقد و بررسی قرار گرفته و همچنین سعی شده تا با تحلیل شاخصه های کتاب و معرفی دیدگاه اصلی نویسنده و هدف او از تالیف اثر، اطلاعات مفید و موثقی در اختیار مخاطبان علاقمندی که قصد شناخت و مطالعه کتاب را دارند، قرار گیرد. کتاب «از معناتا صورت» در دو جلد مجزا و مستقل تالیف شده که جلد اول آن موضوع بحث این مقاله می باشد و نگارنده، تنها در واپسین سطرهای مقاله گریزی هم به جلد دوم زده است. لازم به ذکر است که تحلیل و بررسی اثر مورد نظر بر اساس اصول و مبانی مقاله ای تحت عنوان «اصول سنج نامه نویسی با شیوه نگارش مقالات نقد و بررسی کتاب» (۱۳۹۳ باسط محمدابراهیم) انجام گرفته است. برای این منظور ابتدا در مقدمه به معرفی کلی اثر و مولف یعنی ویژگیهای بیرونی کتاب و سپس ارائه توصیف کلی از اثر ذیل عنوان موضوع و محتوای کتاب، فهرست عناوین اصلی، طرح پرسش های بنیادین و نهایتا به نقد و ارزیابی کتاب در قسمت نتیجه گیری پرداخته شده است. بخش نتیجه گیری درحقیقت بخش اصلی و عمده ی این نقد و بررسی را تشکیل می دهد و اثر مورد نقد را ذیل عناوین عقلانیت و شهود، گرایش شخصی و عاطفی نویسنده به فرهنگ و تمدن اسلامی، واقع گرایانه ترین فصل کتاب، صراحت و تیز بینی، بازی های زبانی و ... مورد نقد و واکاوی قرار می دهد و در پایان طرح کلی اثر، ایده و نقد شخصی نویسنده ی اثر بررسی می شود.

کلمات کلیدی:

نقد ادبی، نظریه ادبی، صورت گرایی، معناگرایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1167498>

