

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی مضامین اشعار مهدوی در ادبیات فارسی و عربی

محل انتشار:

چهارمین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

هادی حیدری نیانایینی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی، واحد یزد، گروه ادبیات، یزد، ایران

مجید سلمانی - دانش آموخته کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد انار، رشته ادبیات فارسی، انار، ایران

خلاصه مقاله:

یکی از مضامین مشترک در ادبیات متعهد فارسی و عربی، شعر انتظار و موضوع مهدویت است. این مضامین از سده های آغازین اسلامی مورد توجه ادیبان و به ویژه شاعران قرار گرفته، که البته در کنار اشعار متعلق به نهضت سرخ حسینی(ع)، بخش اعظمی از ادبیات متعهد فارسی و عربی را به خود اختصاص داده است. اگرچه این اشعار متعلق به یک زبان یا مذهب اسلامی ندارد و در بین تمام مذاهب اسلامی چنانچه مضامینی یافت می شود، ولی غالب اشعار آن را می توان بین شاعران شیعی و به زبان های فارسی و عربی یافت. در چارچوب موضوع مهدویت، مضامین متعددی مورد توجه شاعران قرار می گیرد که از آن جمله می توان به مضامینی نظیر: ابعاد شخصیتی حضرت مهدی (عج)، ظهور آن حضرت، فرهنگ انتظار، القاب ایشان و ... اشاره نمود. اینکه کدام یک از این مضامین در شعر فارسی و کدام یک در شعر عربی مورد توجه شاعران بوده و نحوه پردازش اینگونه مضامین در بین شعرای عربی و فارسی، از جمله مواردی است که در این تحقیق مورد توجه قرار گرفته است. البته با توجه به اهمیت موضوع در ابتدا ضمن اشاره به اسامی بارزترین شعرای اهل سنت که به موضوع مهدویت پرداخته اند، نمونه هایی از اشعار آنها ذکر شده و در ادامه به بررسی تطبیقی موضوع مهدویت بین شاعران عربی و فارسی پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

شعر مهدوی، امید، انتظار، تطبیقی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1167505>

