

عنوان مقاله:

نقش اسطوره ای خواب و رویا در اثر حماسی شاهنامه با تکیه بر داستان ضحاک

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی شرق شناسی - فردوسی و فرهنگ و ادب پارسی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسنده:

سهیلا ذوقی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی مرکز نظرآباد (واحد کرج)

خلاصه مقاله:

خواب ها و اسطوره ها دریچه هایی به سوی ناخودآگاه فردی و جمعی هستند و خواب های هر قوم و ملت بازتابی از ویژگی های فکری و فرهنگی آن به شمار می آیند. به همین دلیل در همه ی تمدن های گذشته ، خواب ها و رویاها و تعبیر آن، همواره فکر و ذکر انسان را به خود معطوف داشته است و به طبع عرصه ی ادبیات به ویژه ی شعر های حماسی، به گونه ای است که به جهت قرابت با اسطوره ها، از مفهوم تجلیات و زبان نمادی و پیچیده ی خواب و رویا بهره جسته اند. رویاها در متون حماسی صرف نظر از شخصیت ها، قومیت ها، ریشه ها و اثرات آن، مرکز ثقل بسیاری از داستان های عرصه ی حماسی است و همه ی حوادث و اتفاقات و جنبه های فردی و اجتماعی و تحولات و دگرگونی های وسیع، متأثر از نقش خواب ها و رویاها هستند و چنانچه رویاهای حماسی همواره یاری گر شاهان و پهلوانان حماسی در رسیدن به اهداف آن ها بوده است، و این امر در داستان ضحاک در شاهنامه در این مقاله مورد بررسی قرار می گیرد.

کلمات کلیدی:

اسطوره، حماسه، خواب و رویا، شاهنامه، ضحاک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1169767>

