

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی شخصیت های آرتمیس الهه یونانی و گردآفرید پهلوان بانوی ایرانی

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی شرق شناسی - فردوسی و فرهنگ و ادب پارسی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

محسن ذوالفقاری - عضو هیئت علمی و استاد دانشگاه اراک

حانیه روحانی نژاد - دانشجوی دکتری دانشگاه اراک

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر در زمینه ادبیات و اسطوره شناسی تطبیقی انجام گرفته است. این جستار به مطالعه و مقایسه دو شخصیت با ملیت متفاوت اما ویژگی های مشابه پرداخته است. گردآفرید با گردآفرین یکی از زنان جسور و فرزانه اساطیر ایران است؛ که در شاهنامه و نقالی ها ویژگی های پهلوانی برجسته ای به او نسبت داده اند. او از معدود زنانی است که فردوسی او را به جنگاوری می ستاید. آرتمیس نیز در اساطیر یونان ایزدبانوی شکار، حیات وحش، بکارت، ماه و حاصلخیزی است. او یکی از الهه های باکره و مظهر پاکدامنی المپ به شمار میرود. گوزن و زربین برایش مقدس بودند. نگارنده در این پژوهش بر اساس اصول مکتب آمریکایی ادبیات تطبیقی این دو شخصیت را مقایسه کرده است. نتیجه مطالعات نشان می دهد که این دو دارای صفات و ویژگی های مشترک بسیاری هستند. برای نمونه میتوان به دختر بودن، مهارت شگفت آور هر دو در تیر اندازی باکمان، برگزیدن لباس و ظاهر مردانه، پیشگامی در عشق، داشتن پدری مقتدر و حضور در جنگ اشاره نمود. بنابراین براساس نظریات استراوس و یونگ می توان گفت شباهت های این دو شخصیت در اساطیر ایران و یونان در ساختار مشترک اساطیر دو ملت و ناخودآگاه جمعی مشترک ریشه داشته و منجر به ادبیات مشترک شده است. به نظر می رسد تفاوت های ظاهری و جزئیات این دو داستان که عمدتاً نتیجه بستر فرهنگی است، به قدری عمیق نباشد که سرچشمه های مشترک این دو داستان را نادیده بگیریم.

کلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی، اسطوره، حماسه، گردآفرید، آرتمیس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1169840>

