

عنوان مقاله:

مقایسه تطبیقی دو کتاب «شاهنامه» و «ارباب حلقه ها»

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی شرق شناسی - فردوسی و فرهنگ و ادب پارسی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

معصومه موسویان - مسوول بخش کودک و شاهنامه بنیاد فردوسی شاخه توس

خلاصه مقاله:

این مقاله به مقایسه ی کتاب حماسی «شاهنامه» و رمان «ارباب حلقه ها» مقایسه می پردازد. «شاهنامه» منظومه ی حماسی بلندی به زبان پارسی است که توسط «ابوالقاسم فردوسی» بین سال های 977 تا 1010 م سروده شده است. درونمایه ی این شاهکار ادبی، اسطوره ها، افسانه ها و تاریخ ایران از آغاز تا حمله اعراب به ایران در سده هفتم است. ارباب حلقه ها یک رمان حماسی بلند فانتزی به قلم «جی. آر. آر. تالکین» نویسنده و زبانشناس انگلیسی است. این کتاب، ادامه ی اثر پیشین تالکین با نام «هابیت» است که در همین ژانر نوشته شده بود. موضوع این رمان به داستان اصلی آنتاگونیست از لرد سیاه سائورون برمی گردد. کسی که حلقه ای به عنوان یک سلاح نهایی دارد و می خواهد با آن تمامی حکومت و سرزمین میانه را تسخیر کند. هدف این مقاله بیان و شرح مشابهت های محتوایی این دو اثر و همچنین بررسی و مقایسه دو مفهوم «هویت» و «دوستی» در آن هاست. روش پژوهش توصیفی- تحلیلی است. یافته های مقاله نشان می دهد دو اثر مذکور در برخی مفاهیم و درونمایه های اساسی مانند جاودانگی، نبرد خیر و شر و مرگ و زندگی شباهت هایی با یکدیگر دارند. مقاله حاضر با بررسی مفهوم «هویت» و «دوستی» و نشان دادن ظرفیت ها و قابلیت های میان این دو اثر معروف جهانی، نشان می دهد که اسطوره ها در شاهنامه در هزار سال پیش و فانتزی ارباب حلقه ها در دوران معاصر می توانند انسان معاصر را به پاسداشت از سرزمین و میراث نیاکان و حفظ زبان و هویت خویش دعوت می کنند و او را با هر سن و نژاد و جنسی به اتحاد، دوستی و وفاداری فرا بخوانند.

کلمات کلیدی:

فانتزی، اسطوره، حماسه، شاهنامه، ارباب حلقه ها، هویت، دوستی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1169848>

