

عنوان مقاله:

داستان‌های اقلیمی رهیافتی برای شناخت معماری خانه‌های منطقه بر پایه نظریه منطقه‌گرایی انتقادی (مطالعه موردی: شهر تهران)

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات هنر اسلامی، دوره 17، شماره 39 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

گلرخ فریور - دانشجوی دکتری دانشکده معماری، واحد کرج، دانشگاه آزاد اسلامی، کرج، ایران.

منوچهر فروتن - استادیار گروه معماری، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران.

مریم چرخچیان - استادیار بخش هنر و معماری دانشگاه پیام نور، دکترای معماری، تهران، ایران.

رضا صادقی شهپر - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران.

خلاصه مقاله:

امروزه یکی از دغدغه‌های معماری در شهر تهران شکل‌گیری خانه‌هایی فاقد هویت منطقه‌ای، یکسان‌سازی محیط کالبدی و از بین رفتن هویت معماری و سیمای ظاهری خانه‌ها است. این در حالی‌ست که مفهوم سکونت و خانه در ایران با فرهنگ و اقلیم هر منطقه گره خورده است و این امر در داستان‌ها و به طور خاص ادبیات اقلیمی و شناخت نگاه نویسندگان که برگرفته از لایه‌های زندگی افراد است قابل مطالعه و بررسی می‌باشد. مسئله‌ای که اینجا قابل طرح است بازشناسی نقش داستان‌های اقلیمی در آگاهی از عناصر و ویژگی‌های معماری در گذشته است. روش تحقیق این پژوهش تفسیرگرایی با روش مطالعات تطبیقی و رویکرد پژوهش از نوع کیفی است. نوع پژوهش به لحاظ هدف بنیادی، و با توجه به اینکه خروجی آن قرار است از نوع روش باشد پس به لحاظ نوع نتایج تبیینی و به لحاظ شیوه تحلیل نقد ادبی است. شیوه گردآوری داده‌ها کتابخانه‌ای و از آنجایی که بنیاد این پژوهش بهره‌گیری از ادبیات اقلیمی است، لذا از نقد ادبی و تحلیل محتوا استفاده گردید. یافته‌های پژوهش حاکی از این است که از طریق اصول منطقه‌گرایی انتقادی می‌توان با ویژگی‌های داستان‌های اقلیمی آشنا شد. کاربرت روش نقد معنایی با رویکردهای روایت‌شناسی، لغوی (صورت‌گرایانه)، فنی، نشانه‌شناسی ساختاری، اجتماعی و زیبایی‌شناسی در شناخت معماری خانه‌های قدیمی از طریق داستان‌های اقلیمی مؤثر است. اهداف پژوهش 1. بررسی ویژگی‌های معماری خانه‌های قدیم تهران براساس داستان‌های اقلیمی. 2. تبیین کاربرد نظریه منطقه‌گرایی انتقادی در بازشناسی معماری خانه‌های قدیم تهران. سؤالات پژوهش 1. چگونه می‌توان از داستان‌های اقلیمی در بازشناسی ویژگی‌های معماری خانه‌های قدیمی تهران استفاده کرد؟ 2. نظریه منطقه‌گرایی انتقادی چه کاربردی در شناخت معماری خانه‌های قدیمی تهران دارد؟

کلمات کلیدی:

داستان اقلیمی، معماری منطقه‌ای، خانه‌های قدیم تهران، منطقه‌گرایی انتقادی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1169906>

