

عنوان مقاله:

بازتاب مضامین انقلابی در شعر معاصر فارسی (مطالعه موردی اشعار علیرضا قزوه و سید حسن حسینی)

محل انتشار:

اولین همایش ملی پژوهش های کاربردی در تاریخ، فرهنگ و بیداری اسلامی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

هادی حیدری نیا - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی، واحد یزد، گروه ادبیات، یزد. ایران.

خلاصه مقاله:

علیرضا قزوه و سید حسن حسینی، دو شاعر مشهور و نامی معاصر هستند که بعد از پیروزی انقلاب، مورد توجه محافل ادبی قرار گرفتند. با توجه به اینکه محور اصلی مضامین اشعار این دو شاعر متعهد با موضوعات انقلابی و دینی و سیاسی عجین گشته؛ غالباً در اکثر محافل ادبی از آنها به عنوان شاعران عرصه ادبیات پایداری و مقاومت نام برده می شود. ادبیات معاصر فارسی در دوره بعد از انقلاب زمینه بروز و ظهور شاعران بزرگی شد که به خوبی توانستند مضامین انقلابی و اسلامی را به زبان شعر بیان کنند. ادبیات مقاومت یا پایداری به عنوان یکی از محوری ترین حوزه های هنرنمایی شاعران معاصر تبدیل شد و با ویژگی های منحصر به فرد خود، مورد توجه بیشتر شاعران و ادیبان قرار گرفت. این پژوهش به بررسی و تبیین مهم ترین درون مایه های آثار حسینی و قزوه با موضوع انقلاب اسلامی می پردازد و بارزترین جلوه های مربوط به موضوع پایداری با تکیه بر مضمون انقلاب اسلامی را در اشعار این شاعران موردبررسی و تحلیل قرار می دهد. نتایج پژوهش نشان می دهد این دو شاعر مطرح معاصر ادبیات فارسی به خوبی توانسته اند، مضامین ناب انقلابی را با احساسات صادقانه خود عجین نموده و با ابزار شعر به تصویر بکشند به طوری که اعطای عنوان شاعر انقلابی به ایشان گزافه نیست.

کلمات کلیدی:

شعر پایداری، علیرضا قزوه، سید حسن حسینی، انقلاب اسلامی .

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1170878>

