

## عنوان مقاله:

طراحی مقابله و بازیابی فاجعه Disaster Recovery Design

## محل انتشار:

سومین کنفرانس ملی مدیریت و سیستم های فازی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسندگان:

امید قائمی فر - دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت سیستم های اطلاعاتی مشاوره ارشد اجرای شبکه و سیستم های امنیتی و نظارتی

نیما فرجیان - استاد دانشگاه ایوانکی

## خلاصه مقاله:

ما در این مقاله تلاش داریم تا روش هایی بجهت بهبود بازدهی عملکرد سیستم در زمان های مخاطرات در شبکه را مطرح کنیم تا زمان ، هزینه و مخاطرات بلقوه را کاهش دهیم. در شبکه های کامپیوتری زیرساخت و سیاست اجرایی اصلی ترین بخش های عملکردی در سیستمی باشند. که ما تلاش داریم بصورت یک پروژه مستقل مواردی چون زیرساخت ، تجهیزات و پروتکل های مورد نظر مورد بررسی قرار دهیم. در طراحی مواردی چون؛ سیستم تلفنی تحت شبکه ، سیستم امنیتی و نظارتی تحت شبکه و شبکه بی سیم نیز پیش بینی شده است. ما مراحل طی شده را ، پشتیبانی ، انعطاف پذیری و گسترش را نیز در این طراحی تشریح خواهیم داد. این طراحی و معماری انعطاف پذیری و توانایی رشد و حمایت از برنامه های جدید را در یک دوره زمانی کوتاه می تواند منجر به مزیت قابل توجه آموزشی شود. طراحی و معماری برای سایتی با تعداد گره سازمانی و هزاران نود فعال و چند لایه و زیرساخت چند سطحی چالشی بسیار بزرگ را پیش رو قرار می دهد. در بخش هایی ممکن است کیلومتر ها فیبر و یا لینک های مختلفی از طریق میکروویو مورد استفاده قرار گیرد که تامین موارد چون امنیت این لینک ها مورد اهمیت قرار می گیرد. علاوه بر تامین امنیت زیرساخت ها بایستی اطمینان از توانایی سازمان در ادامه عملیات پس از یک فاجعه نیز مورد تضمین قرار دهیم ، و نیز پس از فاجعه توانایی بازیابی رکورد ها یا اطلاعات رپوده شده یا آسیب دی ده را نیز داشته باشیم. وظایف در این معماری ؛ طراحی منطقی ، کابل کشی و تکنولوژی های مورد استفاده و دستگاه های شبکه می باشد که موارد منتهی به پیکربندی در دیتاسنتر می شود. علاوه بر پیکربندی و پیاده سازی، کمیته ای که مسئولیت ن گارش سیاست ها و برنامه های مقابله با فاجعه را بر عهده دارد. و در نهایت، تست شبکه و ارزیابی راه حل جز چک لیست های خواهند بود.

## کلمات کلیدی:

بازیابی فاجعه ، زیرساخت ، دسترسی پذیری HA

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1171780>

