سیویلیکا - ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها
گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا
CIVILICA.com

عنوان مقاله:
ملامح من التجریب المیتاقصیّ فی بناء هندسة الواقعیّة السحریّة (قراءة فی روایة «رآلف رزق الله فی المرآة» لربیع جابر)

محل انتشار:
مجله الجمعیه الایرانیه للغه العربیه و آدابها, دوره 16, شماره 54 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:
حسین کیانی - *دانشیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه شیراز*

داود نجاتی - *دانشآموخته دکتری زبان و ادبیات عربی دانشگاه اصفهان*

خلاصه مقاله:
تسعی روایة ما بعد الحداثیة إلی التوجّه نحو الأشکال الحدیثة التی لا ترسو إلی تأویل محدّد، بل تفتح آفاقاً جدیدة أمام المتلقّی. تُعدُّ الواقعیّة السحریّة من مدارس ما بعد الحداثیة التی تروی عالماً افتراضیاً عجائبیاً غیر مألوف، یتداخل مع الواقع، ولکنّه لیس هو الواقع عینه، وفی نفس الوقت، یُلغی معادلاتِ المتلقّی فی عالم الواقع. وبما أنّ صلة الروایة الواقعیّة السحریّة بالواقع المعاش وتقلباته الاجتماعیّة والسیاسیّة تفرض علی هذا النمط الروائیّ تنوّعاً فی أشکال السرد؛ تتشعب أسالیب السرد فی حکی هذا النوع من الروایة وتتعدد طرائق بناء هندستها. هذا، ویُعدُّ المیتاقصّ، باعتباره ممارسة روائیّة تجریبیّة للنقد تحتوی فی ذاتها تعلیقاً علی هویتها السردیّة، من تقنیات ما بعد الحداثة التی یستخدمها کتّاب الواقعیّة السحریّة فی بعض روایاتهم. هذه الدراسة، معتمدة علی منهج تحلیل المضمون الکیفیّ فی عرض المادة ونقدها، تهدف إلی إبراز بعض ملامح هذا التجریب الروائیّ فی تأسیس روایات الواقعیّة السحریّة، من خلال روایة «رآلف رزق الله فی المرآة» لربیع جابر. وأخیراً وصل البحث إلی أنّ المیتاقصّ یشکّل خصوصیة متفردة لروایة رآلف رزق الله عبر تداخلات متعمدة تشیر إلی العلاقة المعقّدة بین الواقع والتخییل. فالکاتب یستخدم الآلیات المیتاقصیّة الأربعة، وهی: التطفل بالتعلیق علی الکتابة، وتوریط الکاتب نفسه مع الشخصیة الروائیة، ومخاطبة القارئ مباشرة، والمفارقة التناصیّة، لیقدّم للمتلقّی ثراءً تأویلیّاً عبر تحطیم ظاهرة الاندماج وتقویض مبدأها.

کلمات کلیدی:
الواقعیّة السحریّة, المیتاقصّ, ربیع جابر, روایة رآلف رزق الله فی المرآة

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:
https://civilica.com/doc/1172158