

عنوان مقاله:

سلاح آیینی اژدها کشی

محل انتشار:

دوفصلنامه ادبیات پهلوانی، دوره 7، شماره 7 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

علی فرزانه قصرالدشتی - Shiraz University

گلنار قلعهخانی - Shiraz University

خلاصه مقاله:

یکی از مباحث تکرارشونده در اساطیر و حماسه های ایران اژدهاکشی است. نبرد با اژدها یکی از انواع جنگ های حماسی و اساطیری به شمار می رود و آنچه در بعضی از این گونه نبردها نمایان می شود، نمادها هستند. اژدها در داستان های اساطیری و حماسی ایران، عموماً با گرز کشته می شود. کشتن اژدها با این سلاح در اساطیر و حماسه های دیگر ملل هند و اروپایی نمونه هایی دارد؛ به گونه ای که سلاح آیینی اژدهاکشی گرز شناخته می شود. در این مقاله بررسی شده که چرا گرز به عنوان سلاح آیینی این کار درآمده است. گرزهای پهلوانان اساطیری و حماسی ایران گاو شکل است. تقابل گاو با اژدها، به عنوان نمادهای ترسالی و باروری در مقابل خشکسالی، باعث شده است تا گرز گاو شکل، به عنوان نماد ترسالی و باروری سلاح آیینی کشتن اژدها به عنوان نماد خشکسالی شناخته شود؛ در واقع علت این امر در شکل گرز و نمادشناسی آن است.

کلمات کلیدی:

Mugs, Dragons, Rhetoric, Diligent, Drowsy, گرز, اژدها کشی, سلاح آیینی, ترسالی و خشکسالی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1172188>

