

عنوان مقاله:

پیکرکی همسان نوزاد

محل انتشار:

فصلنامه جستارهای نوین ادبی، دوره 51، شماره 1 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 4

نویسنده:

ژاله آموزگار - دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

پس از زاده شدن رستم با آن کیفیت خاص که در شاهنامه آمده است، پیکرکی (عروسکی) از نوزاد از پرنیان درست می‌کنند و بر چهره او نقش ناهید و مهر می‌نگارند، بر بازوانش اژدهایی تصویری می‌کنند و به دست او چیزی همانند چنگال شیر می‌دهند. عروسک را بر سمندی می‌نشانند و برای زال به زابلستان می‌فرستند. درست نظیر این پیکرک، بنا بر روایت گرشاسپ‌نامه هنگام زاده شدن سام از پرند درست می‌کنند و او را بر اسبی می‌نشانند و به حضور گرشاسب می‌فرستند. پرسش این است که آیا رساندن خبر زاده شدن نواده بزرگان و به‌خصوص پهلوانان الزاماً با فرستادن پیکرک نوزاد صورت می‌گرفته است؟ چرا در این مورد از نگارگری بهره نمی‌جستند؟ در این مقاله کوتاه این دو پرسش مهم مطرح‌شده تا پژوهشگران برای آن پاسخی درخور بیابند.

کلمات کلیدی:

رستم، پیکرک نوزاد، سام، گرشاسپ‌نامه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1172367>

