

عنوان مقاله:

خوانش روایت شناسانه جان پک از رمان (بررسی موردی رمان «اللس و الکلاب» نجیب محفوظ)

محل انتشار:

مجله لسان مبین، دوره 10، شماره 36 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

صلاح الدین عبدی - عضو هیات علمی

اکرم ذوالفقاری - کارشناس ارشد

خلاصه مقاله:

تحلیل رمان یکی از روش‌هایی است که خواننده را قادر می‌سازد به درکی همه‌جانبه از محتوای یک داستان برسد. به‌طور کلی در هر شیوه تحلیل، اصول و چارچوبی ارائه می‌شود که با ذهن و حس مخاطب همراه است. شیوه تحلیل رمان از نظر جان‌پک روشی متفاوت را در اختیار مخاطب قرار می‌دهد تا با بکارگیری آن برداشتی ساده و روان از داستان داشته و به یک نتیجه کلی برسد. این پژوهش درصدد آن است که رمان «اللس و الکلاب» نجیب محفوظ نویسنده عرب را بر اساس شیوه تحلیل رمان جان‌پک، تبیین و تشریح کند. روش تحقیق بدین گونه است که پنج قطعه در فواصل مختلف از ابتدا تا پایان داستان مشخص شده و هر قطعه در پنج مرحله مطابق با مواردی که در شیوه جان‌پک معرفی شده مورد تحلیل و بررسی قرار می‌گیرد، سپس در مراحل ششم و هفتم ابعاد مختلف متن، مؤلف، خواننده و جهان و همچنین دیدگاه سایر منتقدان بررسی می‌گردد. این نتیجه حاصل شد که در شیوه جان‌پک به دلیل درک جنبه‌های کلی داستان از طریق جزئیات متن، تحلیل به شیوه‌ای استقرایی صورت گرفته سپس به بررسی کل داستان پرداخته می‌شود. در این نوع از تحلیل پیش از بررسی کلی داستان به جزئیات و ظرافت‌های درون داستان توجه می‌شود و هرچه بیشتر هنرمندی مولف آشکار گشته و نتیجه بهتری حاصل می‌گردد. شاخصه دیگر این شیوه توجه به تضادهای موجود در قطعات برگزیده است که در کنار آن بررسی ابعاد چهارگانه متن و نظرات سایر منتقدان مکمل نهایی نقد و تحلیل است.

کلمات کلیدی:

خوانش روایت شناسانه، جان‌پک، نجیب محفوظ، اللس و الکلاب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1172381>

