

عنوان مقاله:

تحلیل رمان «آخرین انار دنیا» با توجه به رویکردهای اثبات و انکار جنگ

محل انتشار:

ششمین همایش بین المللی مطالعات دینی و علوم انسانی در جهان اسلام (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

الهام کریمی - دانشجوی ارشد رشته ادبیات پایدار، دانشگاه شاهد، تهران

احمد فروزانفر - استادیار گروه ادبیات پایدار، دانشگاه شاهد، تهران

خلاصه مقاله:

ورود ادبیات داستانی به حوزه جنگ و نوشتن از آن موجب پدید آمدن شاخه ای جدید در ادبیات، به نام ادبیات جنگ شد. نوع نگرش نویسندگان این آثار به جنگ، رویکردهای متفاوتی را در این زمینه بین آنها ایجاد کرده است که می توان آن را به چهار رویکرد ارزش محور، جامعه محور، انتقاد محور و انسان محور تقسیم کرد. رمان «آخرین انار دنیا» اثر بختیار علی، با نگاهی ویژه به جنگ و تبعات اجتماعی آن در خلال قیام و جنگ های داخلی مردم کرد عراق نوشته شده است. هدف این پژوهش، تحلیل این اثر با توجه به رویکردهای اثبات یا انکار جنگ است. در این پژوهش سعی شده است نگاه نویسنده به جنگ، رزمندگان جنگ، فرماندهان و سیاستمداران جنگ و سایر مقولات مرتبط با جنگ بررسی و تحلیل شود. بختیار علی، رویکردی انتقادمحور و جامعه محور به جنگ دارد. سابقه تاریخی کشور این نویسنده نیز در انتخاب نوع نگاهش به جنگ تأثیر دارد. این پژوهش به شیوه اسنادی- توصیفی تحلیل شده است.

کلمات کلیدی:

ادبیات پایدار، ادبیات جنگ، رویکردهای ادبیات جنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1179224>

