

عنوان مقاله:

مطالعه اثربخشی هنرهای نمایشی بر افزایش عزت نفس و سازگاری دختران آهسته گام

محل انتشار:

هفتمین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج علوم تربیتی و روانشناسی ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

غزاله اسماعیلی - کارشناس ارشد روانشناسی تربیتی دانشگاه پیام نور مرکز اصفهان، اصفهان، ایران

زهره لطیفی - دکتری روانشناسی، هیئت علمی گروه روانشناسی، دانشگاه پیام نور، ایران.

صدیقه رضائی - دکتری روانشناسی، هیئت علمی گروه روانشناسی، دانشگاه پیام نور، ایران.

خلاصه مقاله:

هدف: مطالعه حاضر با هدف بررسی اثربخشی هنرهای نمایشی بر سازگاری و عزت نفس دختران آهسته گام انجام گرفت. روش: این پژوهش از نوع کاربردی و شبه آزمایشی دو مرحله‌ای (پیش آزمون - پس آزمون) دو گروهی (آزمایشی و کنترل) بود. جامعه آماری شامل کلیه ی دختران آهسته گام آموزش پذیر شهر اصفهان بودند. که تعداد 20 نفر از آنها با بهره هوشی 55-70 با روش نمونه گیری در دسترس بعنوان نمونه انتخاب شدند. نخست آزمون مقیاس سازگاری سینها و سینگ و مقیاس عزت نفس روزنبرگ به طور شفاهی و انفرادی از آنها به عمل آمد و سپس به مدت 10 جلسه 90 دقیقه ای با فاصله زمانی 2 روز در هفته تحت مداخله‌ی هنرهای نمایشی قرار گرفتند و سپس پس آزمون اجرا شد. یافته ها: داده ها با استفاده نرم افزار SPSS22 و روش تحلیل کوواریانس یک متغیره تحلیل شده‌اند. یافته های به دست آمده از آزمون تحلیل کوواریانس یک متغیره نشان داد آموزش هنرهای نمایشی موجب افزایش عزت نفس و سازگاری دختران آهسته گام شده است. ($p > 0/05$) نتیجه گیری: با توجه به نتایج این تحقیق و جذابیت این شیوه به درمانگران و مربیانی که با دختران آهسته گام سر و کار دارند توصیه میشود که از روش هنرهای نمایشی بعنوان یک مداخله ی مؤثر جهت افزایش سطح سازگاری و عزت نفس و ارتقاء بهداشت روانی آنان بهره گیرند.

کلمات کلیدی:

هنرهای نمایشی، عزت نفس، سازگاری، کودکان آهسته گام

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1179412>

