

عنوان مقاله:

مطالعه ریخت شناسانه تنگ های شیشه ای زنگوله ای ایران در قرن های 7 - 3 م.ق

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

معصومه زمانی سعدآبادی - دانش آموخته کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تبریز، ایران

فروش شمیلی - استادیار دانشکده هنرهای تجسمی دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

چند قرن پس از استقرار اسلام در ایران، هنر شیشهگری دوره‌های از تحول و شکوفایی را سپری کرد به طوریکه آثار شیشه ایارزنده ای طی قرن های 7 - 3 م.ق توسط هنرمندان شیشه گر ساخته شده و بر جای مانده است. با توجه به اینکه مطالعات درحوزه شیشه گری کمتر مورد توجه واقع شده، تحقیق در رابطه با آثار شیشه ای جهت پیشبرد دانش این هنر ضروری است. بنابراین هدف از انجام این پژوهش مطالعه و بررسی تنگ های شیشه ای زنگوله ای ایران در قرن های 7 - 3 م.ق با تمرکز بر فرم، ساختار کلی اجزا، نقوش و تزیینات تحت عنوان ریخت شناسی است. بدین ترتیب در پی پاسخ به این سوال که تنگ هایشیشه ای زنگوله ای به لحاظ ریخت شناسانه دارای چه ویژگی های بصری هستند؟ نمونه تنگ های شیشه ای زنگوله ای متعلق بهقرن های 7 - 3 م.ق ایران، مورد تحلیل و بررسی قرار گرفته اند. روش این تحقیق توصیفی- تحلیلی بوده و اطلاعات به شیوه کتابخانه ای گردآوری شده است. نتایج نشان می دهد مخزن و گردن عناصر ثابت تنگ های شیشه ای زنگوله ای بوده و لبه، برجستگی روی گردن، تزیینات و نقوش اعم از تزیینات انتزاعی محض و شمایی انتزاعی جزو عناصر متغیر این آثار است.

کلمات کلیدی:

ریخت شناسی، هنر شیشه گری، تنگ های شیشه ای زنگوله ای، فرم، تزیینات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1179809>

