

## عنوان مقاله:

دیدگاه کاربردشناسی سرل در مطالعه صحیفه سجادیه

## محل انتشار:

هفتمین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

زحل متین پور - کارشناسی ارشد زبانشناسی همگانی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی

مریم ایرجی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی

رامین یارمحمدی خامنه - دانشجوی دکتری زبانشناسی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی و مدرس علمی دانشگاه علمی کاربردی و دانشگاه پیام نور

## خلاصه مقاله:

کتاب صحیفه سجادیه مجموعه ای از دعاها و مناجات های منسوب به امام چهارم شیعیان امام زین العابدین است. صحیفه سجادیه مجموعه ای از ۵۴ دعا و نیایش است که امام سجاد نقل کرده و باقرو زیدبن علی انرا در دو نسخه نوشته اند. صحیفه سجادیه نخستین بار توسط ویلیام چیتیک به زبان انگلیسی ترجمه شده است. اهمیت مطالعه حاضر در نگاه نخست این است که در ارتباط با متون دینی و مذهبی صورت گرفته است. با توجه به عظمت امام سجاد علیه السلام و اهمیت این کتاب، شرحهای مختلفی بر آن نوشته شده است ولی هیچ اثری به طور مستقل به بلاغت این ادعیه اعم از معانی و بیان و بدیع نپرداخته است. لازم است که ما بیشتر به این کتاب ارزشمند توجه کنیم و دانشوران و فرهیختگان باید به تحقیقات و مطالعات بسیاریدر باره این کتاب بپردازند، چنان که این اهتمام را در مورد قرآن و نهج البلاغه اعمال داشته اند. جایگاه زبانی، ادبی و بلاغی این اثر ارزشمند که در بردارنده مضامین دینی و اعتقادی است، بر همگان روشن است. این کتاب به انجیل اهل بیت و زیورالمحمد واخت قران معروف است و شامل بسیاری از علوم و معارف اسلامی و عرفانی و قوانین و احکام شرعی و مسایل سیاسی واجتماعی تربیتی و اخلاقی است. نظریه کنش گفتاری» یکی از مباحث مهم تحلیل گفتمان در حوزه دانش زبان شناسی به « شمار می رود که در آغاز توسط «آستین» مطرح شد و پس از او، سرل طبقه بندی پنجگانه ای را برای آن ارائه داد. پایه نظریه کنش گفتاری سرل بر این استوار است که نقش های فعل و به دنبال آن جمله را در فرآیند گفتمان می توان به پنج دسته کنش های اظهاری، عاطفی، ترغیبی، تعهدی و اعلامی تقسیم بندی کرد.

## کلمات کلیدی:

کارگفت های سرل، کنش اظهاری، کنش اعلامی، کنش عاطفی، صحیفه سجادیه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1179868>

