

عنوان مقاله:

خلق تابلو هایی با موضوعات مناظر مناطق ایران با استفاده از مواد دور ریختنی

محل انتشار:

نخستین کنفرانس تجارب برتر تربیتی معلمان (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسنده:

مریم طاهرخانی

خلاصه مقاله:

از آنجا که هنری به اسم هنر زباله ای از نیمه دوم قرن بیستم مطرح و پدیدار شد، در میان هنرمندان معاصر در سطح جهانی بسیار عمومیت یافت. آشنایی هنرجویان با محیط و وسایل دور ریز اطراف، تطابق و جایگزینی اینگونه وسایل با عناصر بصری موجود در تابلو آنها را ترغیب به این هنر می کند. همچنین جایگزین کردن وسایل دور ریز به جای وسایل دیگر در اوضاع اقتصادی امروزه، رونق این هنر را در بین آنها بیشتر می کند. در این خصوص فرهنگ سازی و شروع بازیافت و بهره گیری از مواد دور ریختنی در هنر، یکی از مهم ترین مواردی است که باید مورد توجه قرار گیرد؛ تا شاید راهگشا و مشوقی برای استفاده بیشتر بازیافت زباله ها در صنعت و علم شود و کشور به سوی خود کفایی و موفقیت بیشتر گام بردارد. هر کدام از ما، در هر رشته و درسی با یک عمل کوچک و فرهنگ سازی درست در مدارس، می توانیم مقدمه قدم های بزرگ بعدی دانش آموزان در سال های آتی برای ایرانمان باشیم.

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1180304>

