

عنوان مقاله:

واکاوی گام های اولیه هنر باغ سازی در کالبد تیپولوژی باغ های ایران و مصر باستان

محل انتشار:

هفتمین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج علوم معماری و شهرسازی ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

سعیده تفقدی کریم زاده - دانشجوی دوره دکترای معماری منظر، گروه معماری، واحد شبستر، دانشگاه آزاد اسلامی، شبستر، ایران

حبیب شاه حسینی - دکتری معماری منظر، گروه معماری، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

اسناد نشان می دهد؛ تمدن های مصر و ایران ارائه دهنده اولین سبک های باغسازی در جهان هستند. هدف پژوهش حاضر واکاوی ویژگی های فیزیکی، معنایی، کاربردی و همچنین بررسی انواع تیپولوژی باغسازی در دو تمدن مصر و ایران باستان بوده است. در این پژوهش به کمک روش مطالعاتی- تطبیقی، به شناخت عمیق تری از منظرسازی این دو تمدن رسیده و با روش تحلیلی، یافته ها را ترجمان به فرم کرده و انواع تیپولوژی های منظرسازی آنها را به صورت گرافیکی ارائه می دهد. در ادامه ویژگی های باغسازی هر یک از تمدن ها را، به صورت مقایسه نظیر به نظیر پارامتر های منظر را در قالب ب-ی-ک نمودار جامع، نمایش می دهد. امید است گامی باشد به سوی افزایش اطلاعات در زمینه منظرسازی و راهکاری باشد برای درک بهتر نوع ارتباط با طبیعت در گذشته.

کلمات کلیدی:

تاریخ باغ سازی، باغ ایرانی، باغ مصری، جایگاه باغ، تیپولوژی منظر.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1180484>

