

عنوان مقاله:

تحلیلی بر تغییر مبانی نظری و تیپولوژی طراحی در فازهای قدیم و جدید پارک کوه سنگی مشهد

محل انتشار:

هفتمین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج علوم معماری و شهرسازی ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

سعیده تفقدی کریم زاده - دانشجوی دوره دکترای معماری منظر، گروه معماری، واحد شبستر، دانشگاه آزاد اسلامی، شبستر، ایران

شهریار شقاقی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی، گروه معماری، واحد شبستر، دانشگاه آزاد اسلامی، شبستر، ایران

خلاصه مقاله:

زمینه و هدف پایه در این مقاله؛ شناخت مبانی نظری و تیپولوژی هر یک از فازهای اجرایی پارک کوهسنگی و بررسی روند تغییر این مبانی نظری در طی زمان و شناسایی دلایل تغییر مبانی نظری در هر یک از بخش های پارک است. بخش اعظم اطلاعات این پژوهش از طریق عملیات میدانی در پارک و کسب اطلاعات از سازمان شهرداری، شرکت مشاور طرح توسعه پارک، سازمان طبیعی و سازمان پارک و فضای سبز شهر مشهد، جمع آوری شده است و نتایج نهایی و نمودارهای گرافیکی با جمع آوری اطلاعات کتابخانه ای و اطلاعات میدانی و با کمک روش تحلیلی - تطبیقی، حاصل شده است. یافته های این پژوهش نشان می دهد؛ فاز قدیم پارک که شامل باغ پذیرایی و باغ فرهنگی است، بر مبنای سبک باغسازی اصیل ایرانی و فاز جدید که شامل باغ سنگی و باغ طبیعی می باشد، بر مبنای سبک باغ ارگانیک طراحی و اجرا شده است. تحلیل و نتیجه گیری حاصل از یافته ها گویای آن است که عوامل مختلفی باعث تغییر مبانی نظری و تیپولوژی طراحی در پارک شده است، این عوامل شامل: متاثر بودن از سبک باغسازی دوره خود، هماهنگی با راهبرد کاربردی در طرح توسعه، وحدت با طرح، ملاحظات ایجاد میان فضا برای تغییر مبانی نظری، تاثیر از بستر کوه سنگی موجود و تغییر علاقه مردم بر اساس سبک روز پارک سازی، می باشد.

کلمات کلیدی:

پارک، کوه سنگی، ارگانیک، باغ ایرانی، باغسازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1180485>

