

عنوان مقاله:

طراحی پویا-دیوارنگاری با رویکرد فرهنگی و اجتماعی جهت ارتقاء رشد شناختی-اجتماعی نوجوانان(مطالعه ی موردی کانون پرورش فکری شهر همدان)

محل انتشار:

هفتمین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج علوم معماری و شهرسازی ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

زهره حسینی - دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران

خلاصه مقاله:

این که پژوهش از نظر گردآوری داده ها یک تحقیق کیفی است و از نظر هدف کاربردی و از نظر ماهیت و روش، توصیفی تحلیلی-محتوا انجام شده است که مطالعه ی موردی آن کانون پرورش فکری باباطاهر شهر همدان است. جامعه ی آماری کلیه ی مراکز پرورش فکری کودکان و نوجوانان شهر همدان است و نمونه ی آن مرکز کانون پرورش فکری باباطاهر می باشد، در ضمن روش های جمع آوری داده ها به دو صورت روش کتابخانه ای و روش میدانی است. که با هدف دیوارنگاری و طراحی پویا2 با رویکرد فرهنگی-اجتماعی در جهت ارتقاء رشد شناختی و اجتماعی نوجوانان طراحی شده است. یعنی دیوارنگاری(نقاشی دیواری) و طراحی پویا که زمینه ی فرهنگی و اجتماعی دارند، توانستند تفکرات ذهنی و استعداد های نوجوانان را شکوفا کرده و نیروی ابداع و ابتکار را پروراند و اثری عمیق در فکر و روحیه ی آنان گذارند و ایشان را برای رویارویی با مسائل رشد و معاشرت با دیگران آماده سازند و در درک و فهم مشکلات زندگی آنان را یاری کنند، که در نهایت منجر به افزایش و ارتقاء رشد شناختی و اجتماعی نوجوانان شد. هدف اصلی از این پژوهش پاسخ به این پرسش است که چگونه دیوارنگاری-طراحی پویا با رویکرد فرهنگی-اجتماعی در جهت ارتقاء رشد شناختی و اجتماعی نوجوان تاثیر می گذارد؟

کلمات کلیدی:

طراحی پویا، دیوارنگاری، نوجوان، رشد شناختی، رشد اجتماعی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1180566>

