

## عنوان مقاله:

طراحی پارچه ای گرافیک محیطی استخر با استفاده از رنگ های ترموکرومیک

## محل انتشار:

جشنواره ملی پارچه فجر (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

## نویسندگان:

احسان صادقی نژاد - گروه ارتباط تصویری، واحد یزد، دانشگاه آزاد اسلامی، یزد، ایران

نوید خالصی - گروه ارتباط تصویری، واحد یزد، دانشگاه آزاد اسلامی، یزد، ایران

## خلاصه مقاله:

در این مقاله سعی بر آن شده تا با استفاده از رنگ های ترموکرومیک که کاملاً وابسته به تغییرات دمایی میباشند برای محیط استخر طراحی پارچه ای گرافیک محیطی انجام شود. در طراحی های انجام شده از اشکال هندسی مثلث استفاده شده که مثلث نماد اقتدار است و باعث می شود که چشم به حرکت در بیاید. همچنین استفاده از رنگ بنفش باعث می شود که شناگر با آرامش خاطر درون استخر شنا کند. در طرحی دیگر نیز از طرح های اسلیمی ایرانی بهره گرفته شده با این هدف که طرح های ایرانی از یاد و خاطره نرود. در این طرح از رنگ اکر که کاملاً یک رنگ ایرانی محسوب می شود استفاده شده است تا حال و هوای ایران و ایرانی بودن را برساند، همچنین که این طرح باعث گردش چشم می شود و به شناگر حس خوشایندی می دهد و در نهایت از برگ های درخت های استوایی نیز در طراحی پارچه ای گرافیک محیطی استخر استفاده شده است تا به افرادی که در استخر شنا می کنند حس سواحل و کنار دریا را بدهد. همچنین استفاده از رنگ هایی که حس گرم بودن شاد بودن را القا کند در این طرح ها استفاده شده است. لازم به ذکر است ضرورت استفاده این کار ارتقای گرافیک محیطی می باشد.

## کلمات کلیدی:

استخر، طراحی پارچه، گرافیک محیطی، ترموکرومیک

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1180944>

