

عنوان مقاله:

طراحی لباس بازیگران سیرک با در نظر گرفتن قابلیت های ویژه پارچه

محل انتشار:

جشنواره ملی پارچه فجر (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

الهام ده بزرگی - گروه طراحی پارچه و لباس، موسسه آموزش عالی امام جواد (ع)، یزد، ایران

سالار ظهوری - گروه طراحی پارچه و لباس، موسسه آموزش عالی امام جواد (ع)، یزد، ایران

ابوالفضل داودی رکن آبادی - گروه طراحی پارچه و لباس، واحد یزد، دانشگاه آزاد اسلامی، یزد، ایران

سیدجواد درخشن - گروه طراحی پارچه و لباس، واحد یزد، دانشگاه آزاد اسلامی، یزد، ایران

خلاصه مقاله:

این مقاله که به منظور طراحی لباس بازیگران سیرک انجام شده است بر مبنای نمایشنامه ای تنظیم شده که به جای استفاده از حیوانات، از لباس آنها در جهت کمک به حیوانات استفاده شده است. در این مقاله طراحی لباس پنج شخصیت اصلی یعنی لاک پشت و سمندر در حال انقراض، مورچه و گیاه و رییس سیرک به طرزخلاقانه ای انجام شده است و به آنها از طریق طراحی لباس شخصیت داده شده است. کاراکتر رییس با توجه به شخصیت غالب وی کاملاً به سبک بازی های سیرک طراحی شده و کاراکتر گیاه نماد رویش می باشد. مورچه نیز با توجه به شخصیت پردازی انجام شده کاملاً تداعی کننده دانایی می باشد. در این مقاله که به روش توصیفی- تجربی انجام شده است از سیلیکات تیتانیوم/زیرکونیوم استفاده شده تا لباس ها در برابر گرما و آب (که همانندو رکن اصلی سیرک یعنی استفاده از آب و آتش می باشد) مقاوم بوده و بازیگر با این لباس ها احساس راحتی بیشتری نمایند.

کلمات کلیدی:

سیرک، پارچه، طراحی لباس، تصویرسازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1180997>

