

عنوان مقاله:

ادب غنایی بارویکردی به پیوند گيو و بانوگشسب

محل انتشار:

ششمین همایش بین المللی مطالعات زبان و ادبیات در جهان اسلام (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

رقیه مهماندوست - دکتری زبان و ادبیات فارسی، مدرس دانشگاه فرهنگیان نیشابور

سعیده عمارلو - دانشجو رشته کارشناسی ابتدایی دانشگاه فرهنگیان نیشابور

مریم صابری فر - دانشجو رشته کارشناسی ابتدایی دانشگاه فرهنگیان نیشابور

زهرا شریفان - دانشجو رشته کارشناسی ابتدایی دانشگاه فرهنگیان نیشابور

خلاصه مقاله:

بانوگشسب، پهلوان بانویی است که به انتخاب پدرش، رستم، با گيو پیمان ازدواج می بندد. منظومه بانوگشسب نامه سرشار از تاثیرات ادب غنایی است. به نظر می رسد شاعر با ذکر ماجراهای عاشقانه، توصیف، هجو و نکوهش، نیایش و مناجات، تقاضا، خمریه سرایی، مفاخره و رجزخوانی، و طنز، ضمن کاستن از خشونت ماهوی داستان های حماسی، با استفاده از عنصر عاطفه، باعث باورپذیری بیشتر شخصیت ها شده و به دغدغه های انتزاعی و ذهنی پهلوانان عینیت بخشیده و مخاطبان را در جریان آن قرار داده است. همچنین، بخشی از آیین های پهلوانی و رسوم ایرانیان با طرح موضوعات غنایی نشان داده شده است. خشونت ماهوی داستانهای حماسی، با استاده از عنصر عا، باعث باورپذیری بیشتر شاصیتها شده و بهدغدغههای انتواعی و ذهنی پهلوانان، عینیت باشیده و ما،بان را در جریان آن قرار داده اسهت. هدننهت،باشی از آیتهای پهلوانی و رسوم ایرانیان باستان با ،رح موضوعات غنایی نشان داده شده است.کلید واژهها

کلمات کلیدی:

بانوگشسب، گيو، ادب غنایی، عاطفه و احساس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1181656>

