

## عنوان مقاله:

بررسی و مقایسه خرقه و خرقه پوشی در مصباح الهدایه و کشف المحجوب

## محل انتشار:

ششمین همایش بین المللی مطالعات زبان و ادبیات در جهان اسلام (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

مهدی ملک ثابت - عضو هیئت علمی دانشگاه یزد

محسن ابراهیمی پور - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه یزد

## خلاصه مقاله:

مصباح الهدایه کاشانی و کشف المحجوب هجویری در فاصله زمانی تقریباً دو قرن از هم تحریر یافته اند؛ اما در تقسیم بندی محتوایی در حوزه ادبیات عرفانی قرار می گیرند. مصباح الهدایه از متون عرفانی قرن هفتم و کشف المحجوب از متون قرن پنجم کهدر آن به شرح مباحث، اصطلاحات و اصول عرفانی پرداخته شده است. خرقه و خرقه پوشی از لوازم و آداب صوفیه است و صوفیه پشمینه پوشی را شرط کار خود می شمردند و برای آن آداب به خصوصی را ترتیب داده اند و چنان به این لباس خشن اهمیت میدادند که بدون آن ظاهراً کار زهد و پرهیز را ممکن نمی دیدند؛ این پشمینه را کاشانی خرقه و کشف المحجوب مرقعه می نامد. خرقه و مرقعه به عنوان شعار رسمی صوفیان شناخته شده و خرقه پوش و مرقعه پوش به معنی صوفی و درویش بکار رفته است. نخستین خرقه ها همان مرقعه هایی بوده است که در غالب کتب متصوفه معادل یکدیگر به کار رفته است که در کشف المحجوب به آن اشاره شده است؛ در واقع هدف اصلی این مقاله بررسی و مقایسه خرقه و خرقه پوشی در این دو کتاب است تا نقاط مشترک و مخالف یکدیگر مشخص شود. مأخذ اصلی، کتاب مصباح الهدایه کاشانی و کشف المحجوب هجویری است.

## کلمات کلیدی:

خرقه، خرقه پوشی، مصباح الهدایه، کشف المحجوب، نثر عرفانی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1181717>

