

عنوان مقاله:

راهنمای تدوین مقاله بررسی اشعار لری در شهرستان لنده

محل انتشار:

ششمین همایش بین المللی مطالعات زبان و ادبیات در جهان اسلام (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

معصومه التیام پور - دانشجوی کارشناسی رشته آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان پردیس کوثر یاسوج

زهرا نیک جو - دانشجوی کارشناسی رشته آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان پردیس کوثر یاسوج

ایران ناصری - دانشیار دانشگاه فرهنگیان پردیس کوثر یاسوج

خلاصه مقاله:

در شهرستان لنده، سرودها و آوازهای آهنگین و دلنشین از جمله: سروو، یار یار، دی بلال، شیرداماد با موضوعهای گوناگونی سروده ای شوند. در این اقاله آوازهای دلنشین لالایی ها، شروه ها و عروسی ها مورد بررسی قرار گرفته است که بیشتر بین زنان متداول است که گاهی به صورت فردی و گاهی به صورت گروهی خوانده ای شود. این سروده ها در برخی از مناطق نام های گوناگون دارند و یا حتی به شکل ها و لهجه های مختلفی خوانده ای شوند. هدف از پژوهش حاضر بررسی این سروده ها و اشعار محلی لری که بیشتر مربوط به عصر شفاهی ادبیات در این دیار بوده است. این پژوهش بر اساس تحقیقات میدانی و با روش تحلیلمحتوا بصورت توصیفی به بررسی جایگاه این اشعار در زندگی مردم در زبان شناخت آنها پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

ترانه، اشعار محلی لنده، عروسی و عزا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1181729>

