

عنوان مقاله:

تحلیل و بررسی حکایت «شیر و نخجیران» دفتر اول مثنوی معنوی با تکیه بر مولفه های مهارت های مقابله ای با فشارهای روانی براساس نظریه روان شناختی فولکمن و لازاروس

محل انتشار:

ششمین همایش بین المللی مطالعات زبان و ادبیات در جهان اسلام (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

فاطمه دریگوند - کارشناس دبیرخانه جذب اعضای هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان سازمان مرکزی تهران، ایران

خلاصه مقاله:

از مهمترین نظریه پردازان حوزه مقابله با فشارهای روانی می توان از فولکمن (S.Folkman) و لازاروس (R.S.Lazarus) نام برد که با دسته بندی مهارت ها به سبک مقابله ای مساله محور و هیجان محور راهکارهای برای مقابله با فشارهای روانی و مشکلات زیستی بیان کرده اند. مطالعات بین ارشته ای در زمینه ادبیات و روانشناسی نشان داده است با توجه به آثار ادبیات فارسی می توان شواهد و مصادیقی برای نظریه های روان شناختی و علوم رفتاریدریافت. با توجه به گستره محتوایی مثنوی معنوی سروده جلال الدین محمد بلخی و مضمون تعلیمی آن به نظر می رسد مطابق با مولفه های فولکمن و لازاروس می توان حکایات آن را مورد بازبینی و بررسی قرار داد. این مقاله تحلیلی و توصیفی بر آن است به این پرسش اساسی پاسخ دهد که شیوه مقابله با فشارهای روانی و مشکلات در ادب تعلیمی فارسی با تکیه بر حکایت «شیر و نخجیران» در مثنوی معنوی تا چه حد با شیوه های مقابله با فشارهای روانی بر اساس نظریه روان شناختی فولکمن و لازاروس قابل انطباق است؟ نتایج نشان می دهد راهکار مولوی در این حکایت فابل برایمقابله با تنش های استرس زا و فشارهای روانی سبک مقابله ای مساله مدار است که با زیر مقیاسه ای حل مدبرانه مساله و بازبرآورد مثبت و مسئولیت پذیری و جستجوی حمایت اجتماعی تنش و فشار روانی موجود در حکایت از بین می رود و مساله تنش زای اضطراب آوری و واهمه از مرگ به شکل مدبرانه حل می شود.

کلمات کلیدی:

تنش، نظریه فولکمن و لازاروس، داستان شیر و نخجیران، مثنوی معنوی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1181744>

