

## عنوان مقاله:

پرنندگان و موسیقی

## محل انتشار:

متن شناسی ادب فارسی، دوره 1، شماره 1 (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

لیلا امینی لاری - استادیار زبان و ادبیات فارسی پیام نور مرکز شیراز

خیرالله محمودی - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز، مرکز آموزش عالی کازرون

## خلاصه مقاله:

پژوهش‌های کهن درباره موسیقی، آن را متعلق به طبیعت و عناصر دانسته اند و این علم را منشعب از اصوات طبیعت - بخصوص آوای پرنندگان خوش آهنگ - فرض کرده‌اند. با جستجو در روایات کهن اساطیری، همچنین متون ادبی می‌توان رابطه پرنندگان خوش نوا را با موسیقی بررسی کرد؛ پرنندگانی چون قو، قمری و...؛ پرنندگان اسطوره ای چون ققنوس، سیمرغ، سانگ سانگ و... و پرنندگانی مقدس، مانند کرشیپ ته.

## کلمات کلیدی:

موسیقی، آواز، پرنندگان، ققنوس، سیمرغ

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1182693>

