

عنوان مقاله:

بررسی طلسم و طلسم‌گشایی در قصه‌های عامیانه فارسی (سمک عیار، حسین گرد و امیرارسلان)

محل انتشار:

متن شناسی ادب فارسی، دوره 5، شماره 1 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

امیرعباس عزیزی فر - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه رازی کرمانشاه، ایران.

خلاصه مقاله:

در بسیاری از قصه‌های عامیانه عناصری دخالت دارد که شاید بتوان آنها را امروزه به خرافات و عقاید بدوی انسان‌های گذشته تعبیر کرد؛ عناصری همچون: سحر، جادو و طلسم. در این پژوهش نگارنده از میان امتهات قصه‌های مکتوب سه اثر مشهور را برگزیده است و در پی تبیین جلوه‌های مختلف طلسم و چگونگی گشایش آنهاست تا دریابد این عناصر چه ارتباطی با هم دارند. هدف این مقاله، بررسی جلوه‌های عینی طلسم در میان ایرانیان در خلال اهم قصه‌های عامیانه فارسی است. با مطالعه انجام شده در این گفتار نزدیکی برخی از طلسمات دیده شد و حتی در برخی از آنها مانند حسین کرد و امیرارسلان زوال طلسمات به طریقی یکسان تصویر شده این بیانگر تقریب زمانی این دو قصه است. آتش محور اصلی طلسمات است و از این منظر تأثیری‌پذیری از آموزه‌های اسلامی مبنی بر آفرینش دیوان و جنیان از آتش بوضوح دیده می‌شود، طلسم و طلسم‌گذاران در سرزمینی غیر از ایران هستند و در ایران سپند جایی برای این اعمال شیطانی دیده نمی‌شود

کلمات کلیدی:

جادو، سحر، طلسم، سمک عیار، حسین کرد، امیرارسلان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1182817>

