

## عنوان مقاله:

«گزیده غزلیات بیدل» در بوته نقد گزینش و گزارش محمدکاظم کاظمی

## محل انتشار:

متن شناسی ادب فارسی، دوره 7، شماره 3 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسندگان:

رقیه همتی - پیام نور

عبداله ولی پور - پیام نور

## خلاصه مقاله:

کتاب «گزیده غزلیات بیدل» نوشته محقق و شاعر خوش ذوق افغانی، محمدکاظم کاظمی، اثری است بسیار ارزشمند و شایان توجه که بیانگر احاطه ایشان بر افکار و عقاید و اشعار بیدل دهلوی است؛ با این حال، گاهی نگاه خاص و در بعضی ابیات خوانش نادرست و نگاه سطحی با تکیه بر فرضیاتی نه چندان قابل قبول و تأمل برانگیز، این کتاب را بایسته نقد می‌کند؛ از جمله بی توجهی به خوشه‌های خیال یا شبکه تصویرها در شعر بیدل، بی توجهی به ابعاد هنری الفاظ، تسلط ناکافی بر معانی لغات و کنایات، بی توجهی به تعقیدهای لفظی و جابجایی ارکان جمله، استناد به چاپهای غیرعلمی غزلیات بیدل، ترجیح نسخه‌بدل‌های سست و غیرهنری بر نسخه‌بدل‌های قابل اعتماد و نکاتی دیگر که بعضی از ابیات این کتاب ارزشمند را در خور تجدید نظر کرده است. نگارندگان در این مقاله کوشیده‌اند تا با نگاهی دقیق و ژرف به موارد ذکرشده، تفسیرهای مستندتری از این ابیات ارائه بدهند.

## کلمات کلیدی:

بیدل دهلوی، گزیده غزلیات بیدل، نقد گزیده‌نویسی، محمدکاظم کاظمی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1182888>

