

عنوان مقاله:

متن‌شناسی و بررسی ساختاری ده مجلس اسفزاری

محل انتشار:

متن‌شناسی ادب فارسی، دوره 10، شماره 2 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسنده:

سید امیر جهادی - استادیار زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه شهید باهنر کرمان، کرمان، ایران

خلاصه مقاله:

موضوع این نوشتار بررسی ده مجلس اسفزاری است. این اثر از نثرهای خطابی و تعلیمی فارسی از قرن نهم هجری است. کتاب در ده بخش و به شیوه مجلس‌گویان و به صورت شفاهی بیان شده است. مریدان و علاقه‌مندان، آن را بر پایه سخنان اسفزاری نوشته‌اند یا به اصطلاح املا کرده‌اند. نویسنده در این مقاله می‌کوشد تا این نسخه خطی ارزشمند دوره تیموری را با روش توصیف و تحلیل محتوا معرفی و از زاویه مجلس‌گویی، متن و ساختار این اثر را بررسی کند؛ همچنین ویژگی‌های ممتاز سبکی آن را شرح دهد. از مهم‌ترین یافته‌های پژوهش، جنبه آشکار عرفانی اثر است. افزون بر این، سخنان در بیشتر قسمت‌ها آیات و احادیث بسیاری را گواه می‌گیرد و می‌کوشد این موضوعات را شرح و تفسیر کند. بیان حکایات مذهبی و عرفانی و اشعار زیبا و سخنان عارفان نیز سبب گیرایی نثر کتاب شده است. سادگی و رعایت اقتضای حال و مقام نیز همه‌جا منظور اسفزاری بوده است. این نکته‌ها سبب شده است تا ده مجلس در شمار آثار ممتاز عصر تیموری در بخش نثرهای خطابی جای گیرد.

کلمات کلیدی:

مجلس‌نویسی؛ بررسی محتوایی؛ بررسی ساختاری؛ ده مجلس، اسفزاری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1182972>

