

عنوان مقاله:

ضرورت تصحیح مجدد مجالس العشاق

محل انتشار:

متن شناسی ادب فارسی، دوره 12، شماره 1 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

مهدی بیلاقی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه فردوسی، مشهد، ایران

سید مهدی زرقانی - استاد زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه فردوسی، مشهد، ایران

محمدجعفر یاحقی - استاد زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه فردوسی، مشهد، ایران

خلاصه مقاله:

مجالس العشاق، منتسب به سلطان حسین بایقرا، تذکره‌ای با محوریت عشق مجازی است. تألیف آن در سال 909 هجری قمری به پایان رسیده است. این اثر در سال 1375 به اهتمام غلامرضا طباطبائی مجد تصحیح و چاپ و منتشر شد. چاپ طباطبائی مجد نخستین چاپ حرفی مجالس العشاق است؛ بنابراین همواره از فضل تقدّم برخوردار است؛ اما نبود دسترسی مصحح به دست‌نویس‌های معتبر و آقدم اثر و کم‌توجهی به اصول علمی تصحیح انتقادی موجب شده است لغزش‌هایی در آن راه یابد و در نتیجه اعتبار علمی کافی نداشته نباشد. با توجه به نسخه‌های نویافته از مجالس العشاق و نقص‌های تصحیح پیشین، تصحیح دوباره آن ضروری به نظر می‌رسد. نویسندگان این مقاله می‌کوشند این ضرورت را با معرفی اثر و نسخه‌های اقدم آن و نقد چاپ طباطبائی مجد به اثبات برسانند. بدین منظور پس از معرفی اثر، جایگاه و ارزش و اهمیت آن در زبان فارسی، معرفی مؤلف کتاب و نقل و نقد اظهارنظرهای بیان‌شده درباره انتساب اثر به مؤلف، به معرفی چاپ‌های پیشین اثر پرداخته شد. مجالس العشاق تاکنون چهار مرتبه به صورت چاپ سنگی و یک مرتبه به صورت حرفی به چاپ رسیده است. بررسی تنها چاپ حرفی اثر نشان داد سه نوع خطا در آنها راه یافته است: کاستی‌های ساختاری تصحیح، خطاهای ناشی از کم‌دقتی و سهل‌انگاری در نگارش، خطاهای وارد شده در متن مجالس العشاق.

کلمات کلیدی:

تصحیح، مجالس العشاق، تذکره، عشق مجازی، سلطان حسین بایقرا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1183031>

