

عنوان مقاله:

مطالعه و بررسی هندسه فراکتال و امکان استفاده آن در هنر محیطی

محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی علوم انسانی و توسعه (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

مژده توافقی جهرمی - دانشجوی کارشناسی ارشد ارتباط تصویری، موسسه آموزش عالی هنر شیراز

حمید حمیدی - هیئت علمی موسسه آموزش عالی هنر شیراز

خلاصه مقاله:

امروزه هنر محیطی یکی از شاخه های هنر جدید به شمار میرود و تقریباً در همه جای دنیا مطرح و پذیرای مخاطبان گشته است. هنر محیطی هنری است با گرایشهای مختلف که سعی دارد، با نگرشی نو به رابطه انسان با طبیعت بپردازد و راهکارهایی جدید برای هم زیستن با محیط اطراف در اختیارمان بگذارد. از طرفی هندسه فراکتالی امکانی است در اختیار هنرمند؛ جهت آفرینش طرحهای متفاوت که با استفاده از آن از دیرباز در برخی از هنرها مشاهده میشود. در این مقاله سعی شده که ضمن پرداختن به سیر تاریخی و هنر محیطی به هندسه فراکتال نیز اشاره و امکان استفاده از هندسه فراکتال در هنر محیطی موردبررسی قرار گیرد. روش گردآوری اطلاعات در این تحقیق از طریق کتابخانه ای و اسنادی توسط نگارنده میباشد. جامعه آماری موردتحقیق و پژوهش شامل آثار هنرمندانی است که بهنوعی در طبیعت دریکی از شاخه های مذکور به خلق اثر هنری خود پرداخته و از فراکتال در خلق هنر محیطی بهره جستهند. روش تحقیق توصیفی و تجزیهوتحلیل اطلاعات به روش تحقیقی و مقایسهای در متن خواهد آمد. آنچه درنهایت از این تحقیق حاصل گردید بیانکننده این موضوع است که آثار هنرمندان در چهارچوب هنر محیطی بیشتر ناظر بر کارکردهای زیست محیطی بوده که البته در بین آنها از هندسه فراکتال نیز استفاده شده است.

کلمات کلیدی:

هنر محیطی، هندسه فراکتال، اثر هنری، پیوند با طبیعت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1183881>

