

عنوان مقاله:

کلیفورد گیرتز و دیدگاه تفسیری او در باب دین و فرهنگ

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات فرهنگی و ارتباطات، دوره 3، شماره 10 (سال: 1386)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

نویسنده:

عبدالله گیویان - دانشگاه صدا و سیما

خلاصه مقاله:

بی تردید کلیفورد گیرتز از مهم ترین و اثرگذارترین مردم شناسان معاصر است که با برقرارکردن پیوند بین تفسیر و تبیین قدمی تعیین کننده در ارتقای جایگاه مردم شناسی در میان دانشهای انسانی و اجتماعی برداشته است. جایگاه او را در مردم شناسی و مطالعه فرهنگ و دین می توان با جایگاه ماکس وبر در جامعه شناسی مقایسه کرد. او از طریق تالکوت پارسنز با آرای ماکس وبر آشنا شد و تلاش کرد تفهیم و تفسیر را در شناخت فرهنگ و پدیده های فرهنگی به کار بندد. یکی از مهم ترین دانست او با «جامعه» و «فرهنگ» مواریث نظری و عملی گیرتز را باید تلاشهای او در توضیح رابطه از پیش، قابل شدن استقلال و اولویت برای فرهنگ قراولان رویکردی است که کریستین بل آن را "فرهنگ نمادگرا" می خواند. ابزار تیوریک کارآمد گیرتز در اتخاذ و توسعه این رویکرد تفسیری و معناگرا، آیین است. با وجود این چنین به نظر می رسد که آرای گیرتز برای دانش پژوهان ایرانی چندان شناخته شده نباشد. مقاله حاضر تلاش می کند تحلیلی از آرای گیرتز ارائه کند و نشان دهد که او را به چه تعبیر باید یک تفسیرگرا دانست. این مقاله با تاکید و مروری بر رویکرد تفسیری گیرتز به فرهنگ و دین و مروری بر یکی از مطالعات میدانی او در جزایر بالی توضیح دهد که او چگونه از آیین به عنوان یک متن برای تفسیر یک فرهنگ استفاده می کند.

کلمات کلیدی:

دین، فرهنگ، انسان شناسی تفسیری، کلیفورد گیرتز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1184883>

