

عنوان مقاله:

در مصاف با دیگری (بازخوانی سه رمان فارسی در پرتو گفتمان غربزدگی)

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات فرهنگی و ارتباطات، دوره 3، شماره 10 (سال: 1386)

تعداد صفحات اصل مقاله: 33

نویسندگان:

یوسف ابادری - دانشگاه تهران

شاپور بهیان - استادیار و عضو هیات‌تعلیمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مبارکه

خلاصه مقاله:

در این مقاله کوشیده ایم دو رمان شازده احتجاب و بره گمشده راعی اثر هوشنگ گلشیری و نیز بازه ۴۰ رمان سووشون سیمین دانشور را بر بستر گفتمانی یک دوره خاص یعنی دهه خوانی کنیم. این گفتمان را می‌توان گفتمان غربزدگی نامید که شامل موتیف‌های مختلفی است از قبیل حسرت بر سنت و از دست رفتن یکپارچگی آن؛ تحقیر روشنفکر طرفدار غرب و کوشش برای دادن تعریفی جدید از او، بیزاری از غرب و عامل کلیه ویرانی‌ها و مصیبت‌ها چه مادی و چه معنوی دانستن آن و از این قبیل. متنی که کلیه این موتیف‌ها را در خود متبلور می‌کند، کتاب غربزدگی جلال آل احمد است. در این کتاب آل احمد نشان می‌دهد که غرب از همان آغاز شکل‌گیری‌اش در صدد ضربه زدن و نابود کردن جهان اسلام بوده است؛ و در این راه از انواع حرب‌ها و دسایس و توطیه‌ها استفاده کرده است. در نهایت غرب با این ابزار کلیت اسلامی را نابود کرده است. نابودی این کلیت در سووشون به‌صورت نابودی خانواده زری بازنمایی می‌شود و در بره گمشده راعی به صورت پراکنده شدن گله و از هم پاشیدن مجموعه و بی اعتبار شدن عمل پیام‌آوری.

کلمات کلیدی:

غربزدگی، ماشین، مجموعه، کلیت اسلامی، غرب، شرق، سنت، خانواده، بزرگ مالکی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1184888>

