

عنوان مقاله:

پژوهشی اسطوره‌شناسانه در بنمایه‌های جامعه مدرن غربی

محل انتشار:

فصلنامه جامعه پژوهی فرهنگی، دوره 1، شماره 1 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 30

نویسنده:

مریم صانعپور - عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی گروه غرب‌شناسی

خلاصه مقاله:

انسان‌گرایان (Humanists) اروپایی در دوره رنسانس با رویگردانی از حاکمیت استبدادی ارباب کلیسا در قرون وسطا به مطالعه و بازخوانی آموزه‌های یونان باستان همت گماشتند و در یک فرایند تجدید حیات و نوزایی، عصر طلایی اسطوره‌های باستانی یونان را مبنای حرکت تکاملی خود به سوی رشد و پیشرفت انسانمدارانه قرار دادند. مردان دوره رنسانس معتقد بودند حاکمیت زورمدارانه ارباب کلیسا در عصر میانه موجب انقیاد کورکورانه و در نتیجه مانع رشد استعدادهای مختلف شهروندان اروپایی شده است و لذا با اعراض از استبداد قرون وسطایی به ریشه‌یابی توانایی‌های انسان غربی در اجداد یونانی‌اش پرداختند و اسطوره‌های قبل از میلاد را به‌عنوان اولین میراث انسان غربی مورد توجه قرار دادند. مقاله حاضر درصدد است برخی شاخصه‌های جامعه مدرن غربی را که برآمده از ارزش‌های مطرح شده در رنسانس اروپا بود به سمت میراث‌های اسطوره‌های یونان باستان ردیابی نماید شاخصه‌های مزبور عبارتند از: مردم‌شناسی، جامعه‌شناسی، سیاست، شهرنشینی و اروپا محوری.

کلمات کلیدی:

اسطوره، یونان، مدرنیته، مردم‌شناسی، جامعه‌شناسی، سیاست، شهرنشینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1186810>

