

عنوان مقاله:

بررسی و نقد رمان ام سعد و دختر شینا براساس رویکرد تحلیل گفتمان انتقادی فرکلاف

محل انتشار:

کاوش نامه ادبیات تطبیقی، دوره 9، شماره 4 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

مهین حاجی زاده - دانشیار گروه زبان و ادبیات عربی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه شهید مدنی آذربایجان، تبریز، ایران

معصومه قهرمانپور - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عربی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه شهید مدنی آذربایجان، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

گفتمان انتقادی، شکل تکامل یافته تحلیل گفتمان است که در آن با توجه به لایه های زبانی، گفتمان های موثر در اثر ادبی شناسایی و بررسی می شود؛ درواقع این نظریه براساس دو محور اصلی، یعنی تحلیل زبان شناختی و تحلیل اجتماعی استوار است و در پژوهش های تحلیل گفتمان انتقادی، از این دو محور و ارتباط این دو، سخن گفته میشود. در رویکرد اجتماعی گفتمان، بافت موقعیتی و در رویکرد زبان-شناختی، بافت متنی تشریح می شود. پژوهش حاضر با توجه به انواع ارتباط ها و پیوندها، میکوشد تا با روش توصیفی - تحلیلی و استفاده از ابزار کتابخانه ای، جنبه های ادبی و اجتماعی رمان ام سعد غسان کنفانی و دختر شینا بهناز ضرابی زاده را برپایه الگوی گفتمان انتقادی فرکلاف بررسی کند و برآوردهایی ازجمله را دربر دارد: در سطح توصیف، صحنه پردازی بخش قابل توجهی از این دو رمان را به خود اختصاص می دهد، این تصویرپردازی ها به خواننده کمک می کند تا به درک عمیقی از موضوع و درون مایه اصلی داستان و رمان دست یابد. در سطح تفسیر، بافت موقعیتی داستان بررسی می شود که زمان در رمان ام سعد به سال های اشغال فلسطین به وسیله اشغالگران صهیونیستی و در دختر شینا به سال های جنگ بین ایران و عراق برمی گردد. در سطح تبیین که بیانگر ایدئولوژی نویسنده است، مبارزه و مقابله با اشغال وطن و پایداری و مقاومت جلوه مینماید؛ همچنین در بافت درونی، تفکر مبارزه با اشغال و پایداری و مقاومت مورد توجه نویسنده قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی، گفتمان انتقادی، ام سعد، دختر شینا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1188027>

