

عنوان مقاله:

بررسی تلمیح و اقتباس مضامین قرآنی و احادیث نبوی در مثنوی نهسپهر امیرخسرو دهلوی

محل انتشار:

فصلنامه فنون ادبی، دوره 9، شماره 2 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

امیدوار عالی محمودی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران

سید مهدی نوریان - استاد گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران

محمد فشارکی - استاد گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران

خلاصه مقاله:

قرآن برای مسلمانان همواره سرچشمه الهام و بزرگترین مکتب برای پرورش مومنان و جویندگان حقیقت بوده است. ظاهر و باطن قرآن سرشار از زیباییها و رازهایی است که به فراخور استعداد و فهم متوسلان بدان، رخ مینماید. عارفان و شاعران، برای بیان یافتههای خود، از کلام قرآن شاهدانی آوردهاند که جلوه آن در آیین سخن تماشایی است. امیرخسرو دهلوی شاعر عارفمسلک پارسیگوی سرزمین هند یکی از کسانی است که شعر او، با الهام از قرآن، ارزش والایی یافته است. بررسی پرتوها و اشارات قرآنی در مثنوی نهسپهر او کمک میکند تا روند شکلگیری زبان اشارات قرآنی در ادب فارسی را بهتر بشناسیم، بهویژه اینکه او از مسلمانان پارسیگوی در شهبقاره هند بوده است و به یکی از سلسلههای بزرگ صوفیه، یعنی طریقه چشتیه، منسوب است. این مقاله با هدف معرفی ابعاد قرآنی این اثر و آشنایی علاقمندان با آثار ادبی الهامگرفته از وحی الهی و احادیث نبوی فراهم آمده است.

کلمات کلیدی:

امیرخسرو دهلوی، مثنوی نهسپهر، تلمیحات قرآنی، احادیث نبوی، اقتباس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1188551>

