

عنوان مقاله:

بررسی روابط معنایی وابسته های خاص عددی و معدود در اشعار بیدل دهلوی

محل انتشار:

فصلنامه فنون ادبی، دوره 10، شماره 1 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

خدابخش اسداللهی - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه محقق اردبیلی، اردبیل، ایران

ولی علی منش - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه محقق اردبیلی، اردبیل، ایران

خلاصه مقاله:

در سطح فرم اشعار بیدل دهلوی، عناصر متعددی زبان را نامالوف کرده و منجر به هنجارگریزی شده است. «وابسته‌های خاص عددی» از مهمترین این عناصر است که دریافت معنی را نیز دشوار کرده است. وابسته‌های خاص عددی کلماتی هستند که در محور همنشینی زبان، هنگامی که با معدود رابطه معنایی برقرار می‌کنند، از هنجار عادی و متعارف زبان خارج می‌شوند. در زبان اشعار بیدل دهلوی، برجسته‌ترین و نامدارترین شاعر سبک هندی، وابسته‌های خاص عددی با بسامد بالا و به صورت گسترده تبلور یافته است. در این مقاله، روابط معنایی وابسته‌های خاص عددی و معدود در زبان اشعار بیدل با توجه به «هنجارگریزی معنایی» بررسی و تبیین شده است. وابسته‌های خاص ابتدا در چهار الگوی «عدد، وابسته مادی و معدود مادی»، «عدد، وابسته مادی و معدود انتزاعی»، «عدد، وابسته انتزاعی و معدود مادی» و «عدد، وابسته انتزاعی و معدود انتزاعی» طبقه‌بندی شده، سپس انواع روابط معنایی در هر الگو به طور مجزا بیان شده است. نتیجه پژوهش بیانگر این است که میان وابسته‌های خاص و معدود انواع روابط معنایی ظرف، تشبیه، تضاد، زمان و ... وجود دارد و وابسته های عددی، برای بیان اندیشه ای خاص و ایجاد تخیل بیشتر، برخلاف هنجار معمول در محور همنشینی زبان به کار رفته اند.

کلمات کلیدی:

بیدل دهلوی، هنجارگریزی معنایی، وابسته‌های خاص عددی، روابط معنایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1188574>

