

عنوان مقاله:

ارتباط فناوری و حفاظت در معماری معاصر تحلیلی بر مبنای بازخوانی تحولات نقش معمار در حفاظت معماری

محل انتشار:

ماهنامه باغ نظر، دوره 18، شماره 94 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

مهناز پیروی - دانشجوی دکتری، دانشکده معماری و هنر، گروه معماری، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران.

محمدباقر کبیرصابر - استادیار دانشکده معماری، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ایران.

محمدرضا پاکدل فرد - استادیار دانشکده معماری و هنر، گروه معماری، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران.

عادل فردوسی - استادیار دانشکده فنی و مهندسی، گروه عمران، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران.

خلاصه مقاله:

چکیده بیان مسئله: رابطه «معماری» و «حفاظت معماری»، براساس بنیادهای مشترکی که با یکدیگر دارند، موضوعی سنتی است. مسئله پژوهش حاضر پیرامون رابطه سهگانه «معماری»، «فناوری» و «حفاظت معماری» شکل گرفته که به موازات تحول فناوری، به وجود آمده و منجر به ابهاماتی در نقش معمار در رابطه سهگانه نوین شده که هنوز در جوامع در حال توسعه مرتفع نشده است. هدف پژوهش: بازخوانی نقش معمار در امر حفاظت معماری پس از تحول فناوری از سنتی به پیشرفته در جوامع توسعه یافته غربی به منظور توجه دادن جوامع در حال توسعه به این موضوع است. روش پژوهش: این مقاله با ترکیب روشهای تاریخی و علی از زیرمجموعه های رویکرد کیفی انجام پذیرفته است. نتیجه گیری: از آنجا که توجه محض حوزه «حفاظت معماری» به بعد هنری و یا فنی «فناوری معماری» و همچنین غفلت از ارزشهای اجتماعی چالشهایی را در پی دارد، حفاظت معماری توجه به هر دو بعد و ارزشهای اجتماعی را مد نظر قرار داده که به واسطه تقرب به پارادایم فرهنگرا محقق شده است. این ارتباط سهگانه «معماری»، «فناوری» و «حفاظت معماری» با یکدیگر و با جامعه، به عنوان یک قاعده مشتق شده از پارادایم فرهنگرا، لزوم حضور معمار را در امر حفاظت معماری، از یک سو به لحاظ پوشش دادن وجه معماری در این سهگانه و از سوی دیگر به لحاظ ارتباط دادن این سهگانه با فرهنگ جامعه، اجتناب ناپذیر کرده است. همچنین معمار، به دلیل داشتن توانایی در تعامل شایسته با متخصصان حوزه های «حفاظت معماری» و «فناوری» و توانایی در ایجاد تعادلی مطلوب بین این دو حوزه، رهبری این ارتباط را نیز به عنوان یک تکلیف حرفهای بر عهده دارد.

کلمات کلیدی:

تحول فناوری، فناوری معماری، حفاظت معماری، تحول نقش معمار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1189049>

