

عنوان مقاله:

مفهوم، منزلت و صور برابری در ادبیات بین المللی حقوق زنان

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش حقوق عمومی، دوره 22، شماره 68 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 35

نویسنده:

عطاله صالحی - دانشگاه شهید باهنر کرمان

خلاصه مقاله:

گاهی تجربه زنان، معجون تلخی از حاشیه‌نشینی، خشونت و سلطه فرهنگی است. برای مواجه اخلاقی با این وضعیت، یکی از رهیافتهای برابری است، اما این مفهوم به واسطه متنباز بودن، مدلول و مرتبت آن محل مناقشه است. برابری هم مفهومی توصیفی است و هم هنجاری، در هیئت یک مفهوم توصیفی، رابطهای است وصفی میان دو فرد که از برخی جهات همانند میباشند. در معنای هنجاری که به عالم اعتبار تعلق دارد و تجویز رفتار خاص با همه است، مرتبط است با درک ما از آنچه باید باشد و مبتنی است بر ارزش مورد پیگیری که غالباً «عدالت» است. در حقوق بینالملل، از میان سه گفتمان برابری (قابلیتها، حق و سرمایه انسانی) گفتمان حق در قالب قواعد اولیه حقوق بینالملل و از طریق معاهدات، عرف و رویه قضایی که منابع صوری این نظام حقوقی میباشند مورد شناسایی قرار گرفته است. اما نتوانسته در منابع واقعی حقوق بینالملل و قواعد ثانویه آن عینیت بیابد. در این پژوهش با رویکرد توصیفی-تحلیلی برابری در جایگاه یک اصل کلی حقوقی، اشکال ماهوی، شکلی و تحولی آن و نسبت آن با مفاهیم تبعیض، تفاوت، عاملیت، توانمندسازی و جایگاه آن در میان قواعد اولیه و ثانویه حقوق بینالملل بررسی میشود.

کلمات کلیدی:

برابری جنسیتی، حقوق بشر، زنان، حقوق بین الملل، عدالت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1189117>

