سیویلیکا - ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها
گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا
CIVILICA.com

عنوان مقاله:
کشمکشهای روایی در مجموعه داستان ضجیج الجسد/ هیفا بیطار

محل انتشار:
مجله لسان مبین, دوره 12, شماره 43 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسنده:
مجید محمدی - *دانشگاه رازی*

خلاصه مقاله:
هیفا بیطار از نویسندگان به نام سوری است که عمده آثار وی را داستانهای کوتاهی با رنگ فمنیستی و با مضمون رنجهای اجتماعی شکل میدهد. مجموعه داستان «ضجیج الجسد» از جمله آثار وی است که در آن با نگاه ریزبینانه و نقادانه به مسائل اجتماعی و به ویژه مسائل مربوط به زنان پرداخته است. عنصر «کشمکش» از پایههای اساسی در طرح این مجموعه است که جذابیت خاصی به داستانهای آن بخشیده است. در این پژوهش، به شیوه توصیفی- تحلیلی کشمکشهای سه داستان «ضجیج الجسد»، «دموع الشیطان» و «قلب فارغ» که هر کدام در پیشبرد داستان، نقشی خاصی را ایفا نمودهاند مورد بررسی قرار گرفته است؛ بررسیها نشان میدهد که در این داستانها، انواع کشمکشهای درونی، اجتماعی، ذهنی، گفتاری و جسمانی مشهود است و در این میان، کشمکشهای ذهنی حجم بیشتری را به خود اختصاص دادهاند. نکته قابل توجه این است که کشمکشهای داستانها و گرههای آنها تناسب زیادی با تفکر نویسنده دارد؛ انتخاب شخصیتها و همچنین کشمکشها نیز برای نمایش موضوعی اجتماعی همچون فقر، طلاق، فاصله اجتماعی و ... بوده است؛ امری که به طور مشخص در هر سه داستان مذکور دیده میشود. بطور کلی نقش اصلی کشمکشها در این داستانها، پیوند اجزای آن و حفظ سیر منطقی حوادث داستان از حیث رابطه علی است.

کلمات کلیدی:
کشمکش, ضجیج الجسد, هیفا بیطار, داستان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:
https://civilica.com/doc/1189617